

СПЕЦИАЛНОСТ ИСТОРИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛНО-КВАЛИФИКАЦИОННА СТЕПЕН: БАКАЛАВЪР ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ: ИСТОРИК

Специалност "История" е създадена с Решение на Академическия съвет от 10.01.1991 г. Тя пряко произлиза от разкритата през 1987 г. специалност "Български език и история". С разкриването на самостоятелна специалност "История", Югозападният университет "Неофит Рилски" става третият университет в България, където се обучават студенти в съответните образователни степени по история - бакалавър, магистър и доктор.

В специалност "История" се подготвят специалисти по история, археология, етнология; специалисти в учебни заведения, научни и културни и политически институти; архивисти в държавни и частни архиви; консултанти в средствата за масова информация; екскурзоводи; уредници в музеи и музейни сбирки.

В учебния план са включени и значителен брой избираеми и факултативни дисциплини, които имат за цел да разширят и обогатят базовите знания на студентите. Сред тях са:

Предвидени са и археологическа практика, практика в държавни архиви и в библиотеки и учебни екскурзии и научни експедиции до Велико Търново, Плиска, Преслав, Мадара, Странджа, Охрид, Цариград, Солун. Обучението за получаване на образователна степен "Бакалавър по история" завършва с писмен и устен държавен изпит или защита на дипломна работа.

УЧЕБЕН ПЛАН
Специалност: История – код 04.31.8.10

Първа година			
Първи семестър	ECTS кредити	Втори семестър	ECTS кредити
Увод в историческото познание	3	Археология - II част	6
Етнология	3	Стара история - II част	6
Увод в изкуствознанието и музеознание	6,5	Тракология	6,5
Археология - I част	7	Архивознание - (Архивознание и компютърна архивистика - I част)	3
Стара история - I част	7,5	Теренна практика (археологически обекти)	2,5
Избираема дисциплина 1	3	Избираема дисциплина 2	3
Спорт		Избираема дисциплина 3	3
		Спорт	
Избираеми дисциплини (студентите избират една дисциплина)		Избираеми дисциплини (студентите избират две дисциплини)	
Културата на Древна Гърция	3	Дидактика на историята	3
Тракийско изворознание	3	Нумизматика	3
Пространство и време в историята	3	История на българския национален календар	3
Подводна археология	3	Мултимедия за историци	3
		Латински език	3
		Старогръцки език	3
	Общо 30		Общо 30
Втора година			
Първи семестър	ECTS кредити	Втори семестър	ECTS кредити
Средновековна обща история - I част	6	Средновековна обща история - II част	5,5
Средновековна българска история - I част	6	Средновековна българска история - II част	5,5
История на Византия	6,5	Компютърна архивистика - (Архивознание и компютърна архивистика - II част)	2,5
Архивознание - (Архивознание и компютърна архивистика - II част)	4,5	История на българския народ XV-XVII век	6,5
История на изкуството и музеография - I част	4	Нова балканска история	4,5
Избираема дисциплина 4	3	Научна практика в архиви	2,5
Спорт		Избираема дисциплина 5	
		Спорт	
Избираеми дисциплини (студентите избират една дисциплина)		Избираеми дисциплини (студентите избират една дисциплина)	
			3

Краезнание и музейно дело	3	Културата на средновековна	3
Философия	3	България	
Теория и история на комуникациите	3	Изтокът и Западът в	3
Музеография и музеотехника	3	средновековна Европа	
Управление на исторически проекти	3	История на Османската империя	3
		История на изкуството и	3
		музеография - II част	
		Съвременни политически	3
		системи на Стария континент -	
		генезис и еволюция	
	Общо 30		Общо 30
Трета година			
Първи семестър	ECTS кредити	Втори семестър	ECTS кредити
Нова обща история - I част	7	Нова обща история - II част	7
Българско възраждане	7	Най-нова балканска история - II	7,5
Най-нова балканска история - I част	6	част	7
Нова българска история - I част	7	Нова българска история - II част	3
Избираема дисциплина 6	3	Избираема дисциплина 7	3
Спорт		Избираема дисциплина 8	3
		Научна практика в библиотеки	2,5
		Спорт	
Избираеми дисциплини (студентите избират една дисциплина)		Избираеми дисциплини (студентите избират две дисциплини)	
Сравнително изкуствознание	3	Организация, методика и	3
Сравнителна история на	3	практика на българските архиви	
цивилизациите		История на българските архиви	3
Документи и архиви в историческото	3	Вечният град на Балканите	3
развитие на обществото		Идеята за федерация на	3
Медии и политика - Европа и Латинска	3	Балканите 19 век	
Америка		Български национализъм	3
		Пространство и време	3
	Общо 30		Общо 30
Четвърта година			
Първи семестър	ECTS кредити	Втори семестър	ECTS кредити
Най-нова обща история - I част	7,5	Най-нова обща история - II част	4,5
Най-нова българска история - I част	7,5	Най-нова българска история - II	4
Историография - I част	6	част	4
Избираема дисциплина 9	3	Историография - II част	2,5
Избираема дисциплина 10	3	Избираема дисциплина 12	2,5
Избираема дисциплина 11	3	Избираема дисциплина 13	2,5
Спорт		Избираема дисциплина 14	2,5
		Спорт	
		Писмен държавен изпит	5
		Устен държавен изпит	5

Избираеми дисциплини (студентите избират три дисциплини)		Избираеми дисциплини (студентите избират три дисциплини)	
Мъжественост и политика в България	3	Външнополитически анализ и прогнозиране	2,5
История на Русия	3	Балкански национализъм	2,5
Политология	3	Първата световна война и модернизацията между двете световни войни	2,5
История на социологията	3	Сравнителна история	2,5
Теория на международните отношения	3	Формиране на тоталитарната система в СССР	2,5
История на местното самоуправление	3	История на военното изкуство	2,5
Обществена благотворителност и обществени грижи в България 19-20 век	3	Модерна демокрация	2,5
Европейска политика и интеграция	3	История на дипломацията на XX век	2,5
Историческо документознание	3	Специфики на развитието на държавите в Латинска Америка втората половина на XX век	2,5
		Теория на изкуството	2,5
	Общо 30		Общо 30

ОБЩО ЗА 4 УЧЕБНИ ГОДИНИ: 240 КРЕДИТА

ОПИСАНИЕ НА УЧЕБНИТЕ ДИСЦИПЛИНИ

УВОД В ИСТОРИЧЕСКОТО ПОЗНАНИЕ

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2 л+1+1

Форма на проверка на знанията: текуща оценка и изпит Вид на изпита: писмен

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра: „Българска история и архивистика”, Правно-исторически факултет

Лектор:

проф. Георги Бояджиев,

катедра „Българска история и архивистика”

Анотация:

Курсът лекции въвежда в същността на историческото познание, в начина, по който се формира историческата наука, в нейната история, принципи, методи. Запознава с идеите за историята, с теоретичните проблеми на историята като наука, с основните ѝ понятия и с връзките и с другите хуманитарни науки. Акцент се поставя върху особеностите на историческото познание в съвременното общество, начините на неговото разпространение и интерпретация, върху връзката и функциите на историческо познание по отношение на политиката и социо-културната среда, както и върху видоизмененото битие на историческото познание в мултимедийната история и историография.

Съдържание на учебната дисциплина:

Историческото познание през античността. Херодот. Тукидит. Аристотел. Полибий. Римска историография. Плиний. Амиан. Мултимедийна история и историография. Историята през епохата на Ренесанса. Историческата мисъл в Италия. Историческото познание във Франция: Жан Боден. Философия на историята – Хегел. Идеите за история и социален прогрес. Кондорсе. Хердер.

Технология на обучението и оценяването:

1. посещения на лекции: от 1 до 10 (по 2 за всяка седмица лекции като предварително се обявяват кои седем седмични лекции ще дават кредити);

2. участие в семинари: от 1 до 7 за присъствие (по 1 за седмичен семинар) и 4 за активна работа по време на семинар (по 3 за доклад, прочетен и обсъден по време на семинар и по 1 за аргументирано участие в обсъждане на доклади, четени от други студенти).

Самостоятелна работа:

1. контролни работи и тестове за разпознаване стила на художествени произведения общо 3 всеки с 6 максимален брой единици; ако желаят студентите (повече от двама) могат да се проведат допълнителни контролни работи и тестове, всеки един от които дава 6 единици максимум, но не повече от пет общо;

2. кратки реферати 2 с максимален брой единици на всеки един 6. Ако желае студентът може да напише повече от два, максимум 5 реферата като ги представи не по-късно от две седмици преди края на семестъра.

Всички оценявания се базират на писмени работи.

Изпитът е писмен.

Той включва 2 въпроса.

Окончателната оценка отчита резултатите от текущия контрол и оценката от изпита в съотношение 1 : 1 в случай, че всяка една от оценките е минимум 3 (при слаб 2) не се извършва съотнасяне.

ЕТНОЛОГИЯ

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2 л+1+1

Форма на проверка на знанията: текуща оценка и изпит **Вид на изпита:** писмен

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра: „Българска история и архивистика”, Правно-исторически факултет

Лектор:

Доц. д-р Илия Иванов Недин

Катедра по литература, Филологически факултет

Анотация:

Курсът запознава студентите с историята на етноложките идеи и с водещите личности и направления в етнологията в чужбина и у нас. Студентите получават базови знания в областта библиографския и на понятийния апарат на етнологията като самостоятелно познавателно поле в хуманитарното знание. Водеща в курса е концепцията за етнологията като научен синтез, необходим за опознаване на човека в неговите общностни състояния, на човешките общности, в това число и на етничните. Лекциите са с теоретична насоченост, а в упражненията се поставят на обсъждане отделни автори с техни трудове и някои основни теоретични проблеми в етнологията. Акцент е поставен и върху развитието на българската етноложка мисъл в лицето на утвърдени представители на етнографската наука и на фолклористиката у нас.

Съдържание на учебната дисциплина:

Етноложкото познание. Етнология, социология, антропология. Етногенетичният мит. Хезиод. Социологическата мисъл в древна Елада. Етнология на религията и религиозна етнология. Библейската етногенеалогия. Старобългарска етноложка концепция. Етноложки идеи в ислямския свят – Ибн Халдун. Еволюционизъм, дифузионизъм, историческа и културна антропология, етносоциология, функционализъм, британската социална антропология, структурализъм. Антропогенетичният мит. Етноантропология. Антропологични метаморфози. Психогенетичният мит

Технология на обучението и оценяване:

В аудиторната заетост са предвидени лекции и упражнения. По време на лекциите се използват аудио и видео материали от архива на Лабораторията по етнология и фолклористика, албуми, както и сайтът на Лабораторията, в който са публикувани теренни записи от различни райони на страната, интернет-страници с етноложка проблематика, географски карти, справочници и енциклопедии.

По време на упражненията студентите анализират конкретни интервюта и анкети, дешифрами на разговори с различни информатори, научни текстове, публикувани в интернет, в специализираната литература и в списанията. За всяко упражнение всеки студент трябва предварително да се е запознал с основни текстове по съответната тема. Всеки студент подготвя конспект на посочения по темата източник. Предвиден е семинар, в който студентите представят реферати по избран автор и по свободно избрана тема.

Организация на оценяването и набирането на кредити от текущия контрол през семестъра: *Оценяването и набирането на кредити включва:*

- Участие в упражненията – 20%;
- Реферат по избрана тема – 20%
- Резултатът от контролния тест през семестъра – 10%
- Работа в архива – 10%
- Резултатът от семестриалния изпит – 40%

Организация на провеждането на семестриалния изпит и оценяването: Изпитът се провежда в две части – писмен по зададена тема или тест и устен по конспект.

УВОД В ИЗКУСТВОЗНАНИЕТО С МУЗЕОЗНАНИЕ

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2л+2су

Форма за проверка на знанията: изпит **Вид на изпита:** писмен и устен

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра „Обща история”, Правно-исторически факултет

Лектори:

Проф. Нина Христова, катедра „Обща история”

тел: 9444339

Анотация:

Курсът въвежда в изкуствознанието като дисциплина, състояща се от субдисциплините “история на изкуството”, “теория на изкуството” и “художествена критика” и в музеознанието чрез два негови аспекта: исторически и структурен. Лекционният курс се състои от три модула: 1. Увод в изкуствознанието; 2. Музеознание; 3. История на изкуството от късния палеолит до Античността включително. Границите и съдържанието на курса се мотивират с проблемите на историко-художественото познание, на историята на изкуството и на историко-художествените музеи. Проследяват се различните исторически етапи в познанията по история на изкуството, методите, използвани през последните два века, както и идеите, залегнали в основата на историята на изкуството като съвременна хуманитарна дисциплина, а паралелно се разглежда историята на колекционерството и възникването на музеите.

Съдържание на учебната дисциплина:

Античното познание за изкуството; Познанието за изкуството през средните векове; Ренесанс: колекционерство и художествена историография; Винкелман и научната история на изкуството; Философия на изкуството; История, изкуство и музеи през XIX век.; Иполит Тен. Якоб Буркхарт; Музеят: структура и функции. Музеология, музеография и музеотехника; История на музеите и колекционерството XVI - XIX в.; Изкуството на късния палеолит и мезолита; Изкуството през неолита, халколита и бронзовата епоха. Изкуството на Егейския свят, на Гърция и Рим.

Технология на обучението и оценяване:

Семинарите включват анализ и интерпретация на репродуцирани произведения – исторически документи от различни епохи. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за завършка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

АРХЕОЛОГИЯ

ECTS кредити: 13

Седмичен хорариум: 2л + 2у

Форма на проверка на знанията: текуща оценка и изпит **Вид на изпита:** писмен

Семестър: I - II

Методическо ръководство:

Катедра: „Обща история”, Правно-исторически факултет

Лектор:

Ас. д-р Мирослава Стоилова Георгиева, кат. „Обща история”

Анотация:

Предлаганият общ курс по археология е разработен в две части. Първата от тях включва лекции върху археологическото богатство на Европа (с акцент върху нейната югоизточна част), Близкия Изток и района на Средиземноморието от палеолита до края на античността. Втората част представя археологията на българските земи от праисторията до средните векове включително. Материалът е поднесен по начин, който разкрива образа на човека зад находките и пресъздава ритъма на всекидневния живот. Всяка лекция е богато илюстрирана с диалозитиви, карти, видеофилми и др.

Лекционният курс има за цел да запознае студентите с по-важните археологически открития и с най-новите научни концепции. Очаква се неговата първа част да допълни представите им за най-ранните цивилизации и историята на Стария свят, като им даде трайни знания за характерните черти на културата в отделните епохи и области, за археологическата периодизация и хронология, за най-забележителните обекти и паметници. Заедно с това студентите трябва да усвоят спецификата на самото археологическо изследване и основните способности за разчитане на археологическите извори, чиято умела интерпретация води до изучаване и възстановка на историческото минало.

Втората част на курса представя най-значителните обекти и паметници от българските земи, като отделя специално внимание на тракийската древност. Очаква се тези лекции да дадат на студентите не само необходимите за бъдещата им квалификация знания, но и да ги подпомогнат да изградят у себе си практически умения за разпознаване и работа с археологически материали и находки от различни епохи.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението по археология се осъществява чрез лекционен курс и семинарни упражнения. Семинарните упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнени задачи – изготвяне на самостоятелни доклади по зададена тема, работа с автентични текстове. Студентите правят две контролни работи всеки семестър и разработват курсова работа. Изискванията за заверка на всеки семестър са редовното посещение на упражненията и показани положителни резултати по време на упражненията, в контролните работи и на курсовата работа.

СТАРА ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ НА СТАРИЯ СВЯТ)

ECTS кредити: 13,5

Седмичен хорариум: 3/2 л, 2 у

Форма на проверка на знанията: текуща оценка и изпит **Вид на изпита:** писмен

Семестър: I - II

Методическо ръководство:

Катедра: „Обща история”, Правно-исторически факултет

Лектори:

проф. дин Калин Стойнев Порожанов, катедра „Обща история”

тел: 0889630410

гл. ас. д-р Александър Савов Порталски, кат. Обща история

тел: 0878826944

Анотация:

Курсът лекции обхваща най-древните цивилизации на Земята, развивали се от края на IV/началото на III хил.пр.Хр. до средата на I хил. след Хр. в Североизточна Африка, Близкия Изток и Европа.

Особено важно за човешката история е преминаването на обществата от докласови към раннокласови отношения през IV-II хил. пр.Хр. Това е времето, когато се създават най-старите държавни организации в света, време, с което започва и назоваването им като цивилизации. Тук става дума за Египет, Месопотамия, Минойския Крит, Хититската държава и Ахейска Гърция.

Разцветът на древните общества през I хил.пр.Хр. налага развити класови робовладелски отношения. Това е епоха на максимално духовно развитие и на общочовешки културни постижения, свързани с утвърждаване на ценности, достигнали своя връх в класическа Елада и развили се сетне през елинистическата и римската епоха.

Упадъкът и залезът на древните общества през първата половина на I хил. сл.Хр., най-добре представено от Римската империя, е период, през който се наблюдава изчерпване на античните обществени отношения, наблюдава се търсене и намиране на обществата на нови (феодални) отношения за по-успешното им преобразуване и за включването на нови народи от “периферията” на античната цивилизация.

Основната цел на курса лекции е студентите да се запознаят с първите в света цивилизации, като едновременно с това започнат да добиват историческо мислене за критична оценка и самооценка на околния и собствения свят и поведение, както в древността, така и днес.

Забележка: В курса лекции по История на Стария свят не са включени древните цивилизации на Индия и Китай, тъй като те имат друга хронология и друго, различно от античното, историческо битие. В курса лекции не се включва история на Тракия и траките, тъй като това е друг курс лекции.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се осъществява чрез лекционен курс и семинарни занятия. Студентите правят две контролни работи, два теста и разработват курсови работи, които представят пред колегите си. Изискванията за заверка на семестъра са показани положителни резултати в контролните работи и тестовите и представена курсова работа. Окончателната оценка отчита резултатите от текущия контрол и оценката от изпита в съотношение 1 : 1 в случай, че всяка една от оценките е минимум *среден 3* (при *слаб 2* от текущия контрол или изпита не се извършва съотнасяне).

ТРАКОЛОГИЯ (ИСТОРИЯ НА ТРАКИЯ И ТРАКИТЕ)

ECTS кредити: 6,5

Седмичен хорариум: 3 л, 2 у

Форма на проверка на знанията: текуща оценка и изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: I - II

Методическо ръководство:

Катедра: „Обща история”, Правно-исторически факултет

Лектори:

проф. дин Калин Стойнев Порожанов, катедра „Обща история” тел: 0889630410

гл. ас. д-р Александър Савов Порталски, кат. „Обща история” тел: 0878826944

Анотация:

Тракологията е комплексна междудисциплинна наука, която изследва Историята на Тракия и траките в Древността. Нейните извори са писмени, археологически, лингвистични (данни на ономастиката) и живата старина, запазена в традиционната народна култура. С **Късния халколит** започва Старата история на Тракия. Особено важни в генезиса на Тракийската история и култура са **Ранната и Средната бронзова епоха** (III- ср. II хил.пр.Хр.). Началото на Историята на траките се открива в писмени извори след началото и към средата на II хил.пр.Хр. Върховата външнополитическа изява, чрез която траките от двете страни на Мраморно море и Хелеспонта се вписват особено ярко в Старата история на региона е Троянската война, водена от Ахейско-гръцкия съюз срещу Трояно-тракийския съюз през XIII в.пр.Хр. Историята на траките през **I хил.пр.Хр., особено от VI в.пр.Хр.** насетне представя едно раннокласово общество, най-добре изявено от Одриската държава. През **елинистическата епоха** (края на IV – края на I в.пр.Хр). траките от Югоизточна Европа и Северозападна Мала Азия са част от глобалния свят на елинизма. **Римската епоха** (I-V в.) ликвидира окончателно тракийските държави. Организиран са постепенно римските провинции (Долна и Горна) Мизия, Тракия и Дакия. В курса лекции историята на Тракия и траките се представя като неразделна част от Старата история на Югоизточна Европа и Мала Азия. Тракийското общество и сходните нему, както от Древния Изток, така и от Ахейска Гърция и от Рим през Царския период, се оказват правило в развитието на древните общества. Историята на Тракия и траките не представя само и толкова затворена самобитна култура, колкото че тази култура се развива чрез взаимодействия и взаимовлияния с близки и по-далечни цивилизации и култури, чрез контактните зони, както по вода, така и по суша.

- Ключови понятия: прототраки, траки, етноси, одриси, патриархална община, териториална община, държава, бог, цар, жрец, династ, село, град, царски град, протополис, апойкия, полис, некропол, контактна зона, Тракия Понтика, Гръцка колонизация, стратегия, римски провинции, Мизия, Тракия, Дакия, Македония, идеология, Тракийски орфизъм, Орфей, Дионис, Залмоксис.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се осъществява чрез лекционен курс и семинарни занятия. Студентите правят две контролни работи, два теста и разработват курсови работи, които представят пред колегите си. Изискванията за заверка на семестъра са показани положителни резултати в контролните работи и тестовите и представена курсова работа. Окончателната оценка отчита резултатите от текущия контрол и оценката от изпита в съотношение 1 : 1 в случай, че всяка една от оценките е минимум *среден 3* (при *слаб 2* от текущия контрол или изпита не се извършва съотнасяне).

АРХИВОЗНАНИЕ. КОМПЮТЪРНА АРХИВИСТИКА**ECTS кредити: 10,0****Седмичен хорариум: 5+2+0****Форма на проверка на знанията:** текущи тестове и реферати **Вид на изпита:** писмен**Семестър:** II-IV**Методическо ръководство:**

Катедра „Българска история и архивистика”, Правно-исторически факултет

Лектори:

доц.д-р Марияна Ангелова Пискова, кат. Българска история и архивистика, тел: 0896 893 946
гл.ас. д-р Нурие Мехмедова Муратова, кат. „Българска история и архивистика”, тел: 0878 161173

Анотация:

Еволюционният път на формиране и развитие на архивите в света, периодизацията на историята на архивите, разкриването на типовете архиви и различните архивни модели са тематични акценти в изучаването на историческото развитие на архивите и формиралите се комплекси от документи в тях от древността до съвременното информационно общество. В контекста на историята на чуждестранните архиви се проследяват етапите и политиките при изграждането на националната архивна система в България. В сравнителен план се определят спецификите на класическата и компютърната архивистика. Студентите усвояват умения за работа с електронни документи и архиви и се запознават с основните технологии, използвани в компютърната архивистика.

Съдържание на учебната дисциплина:

Лекционният материал е разпределен в три модула.

Първи модул – История на архивите.

Втори модул – Етапи на изграждането и функционирането на националната архивна система.

Трети модул – Компютърна архивистика.

Практическите упражнения включват работа с архивни справочници – инвентарни описи, каталози, пътеводители и прегледи и целят да подпомогнат студентите при издирването на архивни извори по определени теми.

Технология на обучението:

Обучението се осъществява чрез лекционни занятия, практически упражнения и самостоятелна работа на студентите. По време на занятията се използват разнообразни нагледни учебни материали (кинодокументи, фотоизвори в електронна форма и в традиционен вариант), които подпомагат пълноценното овладяване на учебното съдържание от студентите. Поощряват се инициативи и активности на студентите.

Общият брой кредити на учебната дисциплина е 10. Те се равняват на 100 условни единици, от които 40 от аудиторна заетост и 60 от самостоятелна работа.

По време на обучението, студентите се оценяват текущо, както в областта на теоретичната им подготовка, така и по отношение уменията им за работа с архивни извори и архивни справочници. Текущият контрол включва 3 курсови работи, 2 контролни работи и 2 теста.

Студентите се освобождават от изпит при отличен успех от текущия контрол.

ТЕРЕННА ПРАКТИКА (АРХЕОЛОГИЧЕСКИ ОБЕКТИ)

ECTS кредити: 2,5

Форма на проверка на знанията: участие в работа на терен и писмена работа

Вид на изпита: писмен

Семестър: II

Методическо ръководство:

Катедра: „Обща история”, Правно-исторически факултет

Лектор:

Ас. д-р Мирослава Стоилова Георгиева, кат. „Обща история”

Анотация:

Лятната теренна практика е естествено продължение с цел практическо приложение на усвоеното от студентите в лекционните и семинарните курсове по Археология, Стара история и Тракология. Организира се през летните месеци между обучението в 1 и 2 курс. Формата на провеждането на Лятната теренна практика зависи на първо място от възможностите, които предоставя факултета. Става дума за договорите, сключвани периодично с регионалните исторически музеи и институтите към БАН, защото ЮЗУ “Неофит Рилски” не разполага със собствена археологическа база. Практиката може да има следните 3 форми:

1. Работа на терен.

Тя включва участие в археологически обходи и археологически разкопки.

Цели: Студентите да се запознаят практически с основните методи за проучването на праисторически, античен или средновековен археологически обект. Те участват в цялостния проучвателски процес – от проникването в земните пластове до обработката на откритите движими археологически паметници. Особено важно е участието във воденето на археологическия дневник и останалата документация на обекта.

2. Обработка на музейни фондове.

Включва участие в описанието и систематизацията на музейни фондове. Цели: Студентите да усвоят практически различните аспекти на немаловажната фондова дейност – подреждане, систематизиране, публикуване и експониране.

3. Представяне на доклад за избран археологически обект.

Тази форма на практиката се препоръчва за студенти, които не могат да участват в теренна работа поради медицински показания или на такива, които имат изявени предпочитания към библиотечна и систематизаторска дейност.

Цели: Да формира у студентите умения за написване на научно-критичен текст за конкретен обект или артефакт, който да включва научно описание и анализ на наличната специализирана литература.

Технология на обучението и оценяване:

Работа на терен: Минимум две седмици (10 работни дни) по график за разкопки (или по определен от ръководителя график при археологическите обходи и обработка на музейни фондове).

Самостоятелна работа: Изготвяне на личен отчет за извършената работа на терена.

При провеждане на практиката под формата на доклад за обект оценката се формира от написването на доклада и от събеседване върху него с преподавателя.

СРЕДНОВЕКОВНА ОБЩА ИСТОРИЯ

ECTS кредити: 10

Седмичен хорариум: 2+2су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка и изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: III -IV

Методическо ръководство:

Катедра „Обща история”, Правно-исторически факултет

Лектори:

Доц. д-р Снежана Ракова, катедра: „Катедра Обща история”, тел. 0885 25 93 21

Анотация:

Курсът изгражда представа за сходното и различното в историческия път, по който са вървели съвременните народи, населяващи Европа. Търси общите особености в тяхното държавно и политическо развитие – от началото на съществуването на варварските държави на територията на Западното Средиземноморие и Европа, до появата на предмодерните държави. Приоритет на лекционния курс е периодът на зрялото средновековие – XIV-XV в., когато вече са изградени повечето от съвременните държави и когато започват процесите на модернизация в сферата на търговията, икономиката и културата. В обхвата на целия курс се акцентира върху явления и процеси, които се включват в рамките на общоевропейската история като: Кръстоносните походи, търговията на италианските градове-републики, Ренесансът и др.

Забележка: Курсът не обхваща историята на Изтока (Индия, Китай); Северна Европа (Норвегия, Швеция), Русия и Полша.

Целта на курса лекции и семинарни упражнения по дисциплината „Средновековна Обща история” е студентите-историчи да получат фундаментални знания върху основното съдържание на средновековната епоха. Сред приоритетните задачи, които си поставя курса са: формиране основни познания за Средновековието; изграждане базови познания за същността на европейския обществен модел през Средновековието (VI-XVI в.); развитие на начална ориентация за работа с исторически и старопечатни текстове, както и с извори на различни европейски езици; подготовка на студентите за занимания със следващите периоди от историята. Курсът надгражда историческите представи на студентите, получени по дисциплината История на стария свят и формира подготвеност за овладяване на по-късния исторически период.

Съдържание на учебната дисциплина:

Увод в средновековната история; Ранно средновековие V–VII век; Държавата на франките до XII в.; Арабското нашествие в Европа; Германия IX-XII век; Италия и Папството – IX-XII в.; Англия IX-XII в.; Ранносредновековната култура; Кръстоносните походи XI-XII в.; Феодалното общество – характеристика; Четвъртият кръстоносен поход и неговите последици; Градовете в Западна Европа – XI-XIV в.; Англия XIII-XIV в.; Франция XIII-XIV в.; Италия и Папството – XIII-XV в.; Централноевропейският регион XIII-XV в.; „Свещената империя” (Германия XIII-XV в.); Рицарски ордени, монашески ордени. Ересите; Испания и Португалия. Великите географски открития; Култура на средновековието - XIII-XV в.; Римската църква в Късното Средновековие; Ренесансът; Кризата на Късното Средновековие; Търговски, културни и политически връзки на европейския и средиземноморския свят.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се провежда под формата на лекции и семинарни упражнения. Формата на проверка и оценяване е чрез тестове, реферати, изпит.

Общият кредит на учебната дисциплина е 11,5 кредита. 11,5 кредита са 115 условни единици. От тях 55 единици се набират от аудиторна заетост, 60 – самостоятелна работа.

Всички оценявания се базират на писмени работи, съхраняващи се за срока определен от Правилника за образователните дейности. Те подлежат на контрол от съответните органи.

Студентите, които не наберат минималния кредит, не се допускат до изпит на редовната сесия.

СРЕДНОВЕКОВНА БЪЛГАРСКА ИСТОРИЯ

ECTS кредити: 10

Седмичен хорариум: 2+2су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка и изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: III -IV

Методическо ръководство:

Катедра „Обща история”

Правно-исторически факултет

Лектори:

Доц. д-р Снежана Ракова, катедра „Обща история”, тел. 0885 25 93 21

Анотация:

Създава се основна база от информация за политическите формации, обществения живот и културните постижения на българите през тази епоха. Изгражда се представа за особеното място на България в системата на Византийската православна общност. Приоритет на лекционния курс е периодът XIII–XIV в., когато в българската история и култура се появяват значими личности и произведения на литературата и културата. Особено внимание ще се обръща на изворите за българската история – собствени и чужди.

Очертаната рамка и маркираната обща концепция на курса по Средновековна Българска история определят в оптимална степен и съдържанието на неговата тематична програма. Тя включва най-съществените проблеми, явления, събития и аспекти от социално-икономическия, духовния и политическия живот на българите, на борбите им за политическо и културно утвърждаване на Балканите през средновековието. Те са представени в тяхната естествена взаимовръзка и сложно взаимодействие с вътрешни и външнополитически фактори - ролята им в етно-образуващия процес и реализацията в контекста на развитието на Източна Европа и Средиземноморието през периода.

Целта на курса лекции и семинарни упражнения по дисциплината „Средновековна Българска история” е студентите-историчи да получат фундаментални знания върху основното съдържание на средновековната епоха. Да бъдат разбрани причините и последиците от дълбоките промени в стопанския, социалния и културно-политическия живот на българското общество през VII – XIV век; да се усвоят максимален обем от знания, които да дадат възможност на колегите концептуално да осмислят етапите, съдържанието, движещите фактори, основните постижения и ролята на най-значимите личности.

Съдържание на учебната дисциплина:

Увод в българското средновековие; Предисторията – Кубратова Велика България; Заселването – славяните и прабългарите на Балканите; България до покръстването: езическите ханове – Аспарух, Тервел и неговите наследници; България през първата половина на IX в. Управлението на хан Крум и неговите наследници; Култура на езическа България; Покръстването на България и дипломатията на княз Борис. Симеон Велики; „Златният век” на България. Кирил и Методий и техните ученици в България; Краят на Първото царство; Периодът 11-12 век – византийска власт над българските земи; Култура и общество на ранносредновековна България; Началото на Втората българска държава. Първите Асеневци – Иван Асен, Теодор-Петър; Калоян и Борил. Четвъртият кръстоносен поход и неговите последици; Иван Асен II и неговите наследници – разцвет на средновековната българска държава и култура; Политическа криза в края на XIII в; Тертеровци – стабилизация на държавата в началото на XIV в.; Последната голяма фигура – Иван Александър. Шишмановци и разделението на територията; Видинска България при Иван Срацимир; Добруджанското княжество: Добротица и Иванко; Княжеството на Драгаша в Македония; Икономика и търговия по българските земи; Историческа памет и историческите произведения от времето на Средновековието; Култура на Втората българска държава.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се провежда под формата на лекции и семинарни упражнения. Формата на проверка и оценяване е чрез тестове, реферати, изпит.

Общият кредит на учебната дисциплина е 11,5 кредита. 11,5 кредита са 115 условни единици. От тях 55 единици се набират от аудиторна заетост, 60 – самостоятелна работа.

Всички оценявания се базират на писмени работи, съхраняващи се за срока определен от Правилника за образователните дейности.

ИСТОРИЯ НА ВИЗАНТИЯ

ECTS кредити: 6.5

Седмичен хорариум: 3+2су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: III

Методическо ръководство:

Катедра „Обща история”, Правно-исторически факултет

Лектори:

Доц. д-р Снежана Ракова, катедра „Обща история”

тел. 0885 25 93 21

Анотация:

Лекционния курс представя историята на Византия от IV до XV в. Създава се основна база от информация за политическия и цивилизационен модел, който се осъществява във Византия и който оказва значително влияние върху историята и културата на славянския свят. Представата за особеното място на Византия в Европейското Средновековие и за Византийската православна общност е от съществено значение за познанията на студентите по история. Приоритет на лекционния курс е периодът XIII–XIV в., през който започват процеси и явления, които характеризират последващите векове от историята на Балканите.

Целта на курса по дисциплината „История на Византия” е студентите-историци да получат фундаментални знания върху различни аспекти от многообразието в хилядолетното съществуване на Източната Римска империя. Сред приоритетните задачи, които си поставя курса са: да формира основни и по-детайлни познания за историята на Византия; да изгради начална ориентация за работа с исторически текстове, както и с извори на различни европейски езици; да оформи престапи и знания по важни теми като: административното устройство на Източната империя, правната и фискалната ѝ система, търговията и икономиката на Черноморския и Егейския регион, организацията на императорската власт и църковната организация, идеологията и културата на Византия, тъй като те се основават за разбирането на следващата я империя на Босфора – Османската.

Съдържание на учебната дисциплина:

Ранна Византия. Християнизация на империята. Византия и Великото преселение на народите. Източната Римска империя между Константин Велики и Анастасий I (306-518. Двубоят между двете суперсили на Изтока (Византия и арабите) – и последиците за Византия. Основни периоди в отношенията на империята с арабите. Реформите на император Ираклий; Формиране на римовизантийската императорска титулатура. Външни белези на императорската власт: корона, одежди, инсигнии. Темна; Културни центрове на Православието – Констанстинопол, Атон, Атина, Морея. Византийско-славянската общност. Храмът „Света София”; Икономика и търговия в късна Византия. Отношения с италианските градове-републики Венеция и Генуа; Мегаполисът Константинопол XII-XV в. Топография и карта на града.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се провежда под формата на лекции и семинарни упражнения. Формата на проверка и оценяване е чрез тестове, реферати, изпит.

Общият кредит на учебната дисциплина е 6.5 кредита. 6,5 кредита са 65 условни единици. От тях 35 единици се набират от аудиторна заетост, 35 – самостоятелна работа.

Студентите, които не наберат минималния кредит, не се допускат до изпит на редовната сесия.

ИСТОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО И МУЗЕОГРАФИЯ

ECTS кредити: 4

Форма за проверка на знанията: изпит

Семестър: III

Методическо ръководство:

Катедра „Обща история”, Правно-исторически факултет

Лектори:

Проф. Нина Христова, катедра „Обща история”

тел: 9444339

Анотация:

Лекциите, включени в дисциплината “История на изкуството и музеология, част I”, са продължение на “Увод в изкуствознанието и музеознанието”, в състава на която влиза и историята на изкуството от късния палеолит до Античност. Лекционният курс цели да даде познания за общия историко-художествен процес в Европа от края на Античността до края на XV в. Разглеждат се сбирки от произведения на средновековното и ренесансовото изкуство в известни музеи, предимно на музеи в Гърция, Италия и България.

Съдържание на учебната дисциплина:

Основи и периодизация на византийското изкуство; Архитектура: конструкция и символика на християнския храм; Живопис – иконата като предмет на култа с естетически, дидактически, възпитателни функции; Изкуството на Западна Европа през средните векове: романски стил и готика; Културен модел на Ренесанса; Периодизация на Ренесанса в Италия; Проторенесанс и Ранен Ренесанс; Музеология на Ренесансовата култура.

Технология на обучението и оценяване:

Семинарите включват анализ и интерпретация на репродуцирани произведения – исторически документи от разглежданите периоди. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за завърка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

АРХИВОЗНАНИЕ. КОМПЮТЪРНА АРХИВИСТИКА

ECTS кредити: 10,0

Седмичен хорариум: 5+2+0

Форма на проверка на знанията: текущи тестове и реферати **Вид на изпита:** писмен

Семестър: II-IV

Методическо ръководство:

Катедра „Българска история и архивистика”, Правно-исторически факултет

Лектори:

доц.д-р Марияна Пискова, кат. „Българска история и архивистика”

гл.ас. д-р Нурие Муратова, кат. „Българска история и архивистика”

Анотация:

Еволюционният път на формиране и развитие на архивите в света, периодизацията на историята на архивите, разкриването на типовете архиви и различните архивни модели са тематични акценти в изучаването на историческото развитие на архивите и формираните се комплекси от документи в тях от древността до съвременното информационно общество. В контекста на историята на чуждестранните архиви се проследяват етапите и политиките при изграждането на националната архивна система в България. В сравнителен план се определят спецификите на класическата и компютърната архивистика. Студентите усвояват умения за работа с електронни документи и архиви и се запознават с основните технологии, използвани в компютърната архивистика.

Съдържание на учебната дисциплина:

Лекционният материал е разпределен в три модула.

Първи модул – История на архивите.

Втори модул – Етапи на изграждането и функционирането на националната архивна система.

Трети модул – Компютърна архивистика.

Практическите упражнения включват работа с архивни справочници – инвентарни описи, каталози, пътеводители и прегледи и целят да подпомогнат студентите при издирването на архивни извори по определени теми.

Технология на обучението:

Обучението се осъществява чрез лекционни занятия, практически упражнения и самостоятелна работа на студентите. По време на занятията се използват разнообразни нагледни учебни материали (кинодокументи, фотоизвори в електронна форма и в традиционен вариант), които подпомагат пълноценното овладяване на учебното съдържание от студентите. Поощряват се инициативи и активности на студентите.

По време на обучението, студентите са оценявани текущо, както в областта на теоретичната им подготовка, така и по отношение уменията им за работа с архивни извори и архивни справочници.

ИСТОРИЯ НА БЪЛГАРСКИЯ НАРОД XV – XVII ВЕК

ECTS кредити: 6

Седмичен хорариум: 3+1су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: писмен

Семестър: IV

Методическо ръководство:

Катедра „Българска история и архивистика”, Правно-исторически факултет

Лектори:

Доц. д-р Валентин Китанов, катедра: „Българска история и архивистика”, тел. 0897979045

Анотация:

Учебната програма запознава студентите по специалност „История” с един от основните и продължителни етапи в историческото развитие на българския народ. Първите векове от османското владичество по българските земи /XV – XVII век/ със своите последици в цялостния обществен, стопански, културно – религиозен живот на българите представлява самостоятелен, обособен в историческата ни еволюция период, разположен между българското средновековие и националното ни възрождане.

Целта на дисциплината „История на българския народ XV – XVII век” е студентите да получат фундаментални познания по историята на българите през първите векове на османското владичество по българските земи. Да бъдат разбрани механизмите на функциониране на османския политически и стопански модел и ролята на българите в него. Да бъде осъзнат посочения период като неделима част от българското историческо минало и да бъдат професионално разбрани причините, поради които българите съхраняват своята културна, религиозна и народностна самобитност в условията на чуждата власт.

Съдържание на учебната дисциплина:

Характеристика на изследванията по История на българския народ в ранните векове на османското владичество; Налагането на османската власт и механизмите на нейното управление в българските земи през XV – XVII век; Развитие на икономическия живот в българското село през XV – XVII век; Градът като административен и търговски център. Градският живот в българските земи; Характеристика на българското общество през XV – XVII век; Антиосманската съпротива на българския народ през XV – XVII век; Българската култура през XV – XVII век.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се провежда под формата на лекции и семинарни упражнения. Лекциите целят широка база от знания върху отделните събития, факти, личности и характеристиката на цялостния исторически процес на дадената дисциплина. Посредством семинарните занятия студентите усвояват уменията да анализират исторически документи и извори от различен характер. Запознават се с

основните дискуссионни моменти по проблемите на научната дисциплина. Добиват ясна представа за състоянието на историографията.

Формата на проверка и оценяване е чрез тестове, реферати, изпит.

Оценяването на постигнатите резултати в процеса на обучението е съобразено с изискванията на Наредба № 21 на МОНМ от 30.09.2004 г. за прилагане на система за натрупване и трансфер на кредити.

Общият кредит на учебната дисциплина е 6 кредита. Приемаме, че кредита са 60 условни единици. От тях 30 единици се набират от аудиторна заетост, 30 – самостоятелна работа.

Всички оценявания се базират на писмени работи, съхраняващи се за срока определен от Правилника за образователните дейности. Те подлежат на контрол от съответните органи.

Студентите, които не наберат минималния кредит, не се допускат до изпит на редовната сесия.

НОВА БАЛКАНСКА ИСТОРИЯ

ECTS кредити: 4,5

Седмичен хорариум: 2л + 1у

Форма на проверка на знанията: текуща оценка и изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: IV

Методическо ръководство:

Катедра: „Обща история”, Правно- исторически факултет

Лектори:

Доц. д-р Снежана Петрова Димитрова

тел: 0896757548

Анотация:

Амбицията на този курс е да се справи с общото място на травматичната колективна памет на балканските народи: османското господство на Балканите. Заради това курсът анализира ролята на националния мета разказ, артикулирал миналото на османското нашествие и управление, разкрива работата на идеологически и колективно несъзнаваното в работата на балканския историк. После той се занимава с това, което най-общо се формулира в известния въпрос “Какво имам извън текста” (“Qu’est-ce qu’il y a hors de text”). Така се интересува от онази историческа реалност, замълчана в архиви, изплъзнала се от господстващите наративи— всекидневие и политическа власт, толерантност и политическо насилие през 15-18 век. Тук историята на балканските народи е разгърната в двата ѝ основни проблемни кръга: 1.османското нашествие на Балканите (настъпилите промени в политическото статукво, в социалната структура и икономическия развой на земите, включени в системата на османското управление) и 2. случващото се всекидневие на различните балкански народи в османския свят, очертан през структурите на всекидневния живот: храна, работа, любов и смърт. Сюжетите на лекционния курс, първо, отнасят към историята на институциите (политически, икономически социални), на паралелните общества (пара-социалните елементи - клефти, арматоли, хайдутути) и тази на маргиналиите (онези групи от раята, които не споделят господстващата ценностна система, но участват в икономическия живот с производство на блага и плащането на данъците). В този контекст се откроява и gender проблематиката: жените в османското общество като се разглеждат основните институционални и идеологически мрежи, в които се конструира и отстоява женската идентичност (семейство, брак, любов, майчинство, ‘излишните-жените-професионалистки’) в два паралелно съществуващи, същевременно интерактивни и отстояващи се свята (мюсюлманския и християнския). Или смисълът на този курс е да отиде отвъд традиционния политически и социален разказ за балканската история в османския и период, за да търси исторически ресурси за опитомяване на миналото, което “боли”: османската скоба в европейското минало на този регион.

Съдържание на учебната дисциплина:

Дискурсът върху Балканите: балканизъм, балканизация и дебалканизация: състояние и проблеми на световната османистика (XIX-XX век); Балканският полуостров в навечерието на османското завоевание; “Двата свята”: Ранна история и установяване на османците в Европа до

падането на Константинопол; Нишите за европейската идентичност; Апогеят на империята: 1453-1566; „Класическата“ структура на османското общество (XV-XVI); Османските държавни институции в Югоизточна Европа (XVI-XVII в.); Европейско - османски политически отношения (XV- XVII в.); Началото на упадъка на Османската империя; Османското общество от XVI-XVIII в.; Влахия и Молдова през XV-XVIII в.; Източен въпрос. Възникване и същност на Източния въпрос; Османската империя от Конгреса в Немиров до началото на Танзимата; Градът на Балканите 15-19 век; Османското изкуство на Балканите.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението по се осъществява чрез лекционен курс и семинарни упражнения. Семинарните упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнени задачи – изготвяне на самостоятелни доклади по зададена тема, работа с автентични текстове. Студентите правят три контролни теста. Изискванията за завърка на семестъра са редовното посещение на упражненията и показани положителни резултати по време на упражненията и в контролните работи.

НАУЧНА ПРАКТИКА В АРХИВИ

ECTS кредити: 2,5

Седмичен хорариум: 2л + 0

Форма на проверка на знанията: текуща оценка и изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: IV

Методическо ръководство:

Катедра: „Българска история и архивистика”, Правно- исторически факултет

Лектори:

Гл. ас. д-р Нурие Муратова

Катедра: „Българска история и архивистика”, Правно- исторически факултет

tel : 0878161173, каб. 13426

Анотация:

Научно-практическият стаж по архивистика се провежда след въвеждащия курс “Архивознание. Компютърна архивистика”(1, 2 и 3 част). Като естествено продължение на усвоените знания по време на лекциите и семинарните занимания практиката цели да подпомогне подготовката на студентите за бъдещата им професионална реализация като историци и като архивисти. Чрез нея студентите получават възможност да участват пряко в изпълнението на архивните процеси и дейности и същевременно да използват архивни документи при конкретни изследователски задачи.

Практиката се организира със съдействието на Главно управление на архивите при Министерския съвет въз основа на постигната договореност между Председателя на управлението и Декана на Правно-историческия факултет. Провежда се летните месеци между втори и трети курс и е базирана в системата на държавните архиви в страната и в лабораторията по компютърна архивистика и историческа информатика.

Съдържание на учебната дисциплина:

Тематично разкриване на документи; Научно-техническа обработка на документи. Изграждане на архивни бази данни. Изграждане на електронна архивна база данни в Лабораторията по компютърна архивистика и историческа информатика. Проучване на архивните фондове в архива Проучване на документите, архивните единици по избрана тема; научно-техническа обработка на документи; въвеждане на данни (според избраната на задача); Изпълнение на научноизследователска задача – рецензиране на справочник; усъвършенстване на историческа справка на архивен фонд; археографска обработка на документ и др., дигитализиране на архивни документи

Организация на научната практика в архивите

1. Работа в архив/лаборатория по компютърна архивистика
2. Самостоятелна работа

- Предвидени са следните форми на самостоятелна работа:
- Личен отчет за практическия стаж в държавния архив;
 - Резултат от научноизследователската задача
 - а) историческа справка; преглед на архивен фонд; публикация на документи
 - б) история на държавния архив, в който се провежда практиката

Организация на оценяването на научната практика в архивите

Работата в държавния архив / в лабораторията по компютърна архивистика протича в продължение на две седмици (10 работни дни) по описания по-горе план.

Самостоятелна работа:

1. Изготвяне на отчет за извършената работа в архива или в лабораторията (10 единици за писмения отчет и 5 за събеседване върху него)
2. Резултат от научноизследователската задача:
 - а) историческа справка; преглед на архивен фонд; публикация на документи (15 единици за конкретния резултат и 5 единици за събеседване върху него);
 - б) история на държавния архив, в който се провежда практиката (15 единици за историята на архива и 5 единици за събеседване върху него).

Оценяването се извършва въз основа на получените резултати от практиката и не се предвижда отделен изпит

Критерии за оценка на писмените резултати са: терминологична компетентност; точност на описанието; познаване и спазване на методическите правила за съответната архивна дейност/процес; стил на изложение. За историята на архива се изисква добра историографска осведоменост, позоваване на архивни извори за историята, както и лична преценка на студента за мястото на архива в системата на държавните архиви.

Допълнителни 10 единици се натрупват и при високи количествени показатели в процеса на изграждане на базата данни в Лабораторията по компютърна архивистика и историческа информатика или при архивните процеси и дейности в съответния държавен архив.

НОВА ОБЩА ИСТОРИЯ

ECTS кредити: 14

Седмичен хорариум: 2л + 2у

Форма на проверка на знанията: текуща оценка и изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: V – VI

Методическо ръководство:

Катедра: „Обща история”, Правно-исторически факултет

Лектори:

Доц. д-р Иван Методиев Петров, кат. Обща история,
тел: 073588515

Анотация:

Дисциплината изучава историята на света в неговата цялост от края на XV век до края на Първата световна война през 1918 г. В лекционния курс се разглеждат основните характеристики на този период - период на преход от феодализъм към модерно общество. В тази епоха се създава световната икономика, извършва се индустриализация, провежда се научно-техническа и военна революция. Изучава се обществено-политическото развитие на отделните страни и региони. Ударението пада върху надмощието на Европа в областта на теоретичните познания, технологиите, военното дело, политическите идеи и институции, както и на модернизацията на обществата в Източна Европа, Азия и Западното полукълбо.

Съдържание на учебната дисциплина:

Извори; Английската революция от XVII век; Англия през XVII-XVIII век; Германските държави през XVII-XVIII век; Австрийската империя през XVII-XVIII век; Френски абсолютизъм; Международните отношения през XVII-XVIII век; Войната за независимост и образуване на САЩ; Великата френска революция 1789-1799 г.; Франция по време на Консулството и Империята; Виенски конгрес и Свещен съюз; Национално-освободителните

движения в Латинска Америка; Далечният Изток през първата половина на XIX век; Германските държави 1815-1848 г.; Революциите от 1848-1849 г. в Европа; Великобритания 1815-1914 г.; Втората империя във Франция; Обединението на Германия; Обединението на Италия; САЩ 1783-1914 г.; Франция 1870-1914 г.; Германия 1871-1914 г.; Италия 1871-1914 г.; Страните от Изтока в края на XIX и началото на XX век; Международните отношения 1870-1914 г.; Първа световна война 1914-1918 г.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението по НОИ се осъществява чрез лекционен курс и семинарни упражнения. Семинарните упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнени задачи – изготвяне на самостоятелни доклади по зададена тема, работа с автентични текстове. Студентите правят две контролни работи всеки семестър. Изискванията за заверка на всеки семестър са редовното посещение на упражненията и показани положителни резултати по време на упражненията и в контролните работи.

БЪЛГАРСКО ВЪЗРАЖДАНЕ

ECTS кредити: 7

Седмичен хорариум: 3+1су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: писмен

Семестър: V

Методическо ръководство:

Катедра „Българска история и архивистика”, Правно-исторически факултет

Лектори:

Доц. д-р Валентин Китанов, катедра: „Българска история и архивистика”, тел. 0897979045

Анотация:

Лекционния курс и семинарите по Българско Възраждане научно интерпретират същността и универсалния характер на прехода на българското общество през XVIII – XIX век от Средновековието към буржоазния свят, с основните негови тенденции, социално-икономически и идейни характеристики, с духовните му и политически изменения, в контекста на многостранния възрожденски процес с крайните му исторически резултати – изграждането на културно – националната идентичност и възстановяването на българската държава през 1878 г.

Очертаната рамка и маркираната обща концепция на курса по Българско Възраждане определят в оптимална степен и съдържанието на неговата тематична програма, която включва най-съществените проблеми, явления, събития и аспекти от социално-икономическия, духовния и политическия живот на българите, на борбите им за културна еманципация и национално освобождение, представени както в тяхната естествена взаимовръзка, диалектика и развитие, така и в сложното им взаимодействие с вътрешни и външнополитически фактори; ролята им в национално – образуващия процес и в реализацията на главния политически въпрос на възрожденската епоха – освобождението на България.

Съдържание на учебната дисциплина:

Историческа характеристика на Българското възраждане; Освободителни борби и духовен живот до 70-те години на XVIII век; Създаване на национално – освободителна идеология. Политически идеи и движения през втората половина на XVIII и началото на XIX век; Развитие на буржоазно – капиталистическите отношения и оформяне на нова социална структура на българското общество; Движение за новобългарска просвета и култура; Борба за църковно – национална независимост. Учредяване на Българската екзархия; Освободителното движение през първата половина на XIX век; Преход към организирано националноосвободително движение; Нов етап в идейното и организационното развитие на българското националноосвободително движение; Източната криза и българите. Априлското въстание 1876г.; Освобождението на България и политиката на западните държави; Формиране на българската нация.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се провежда под формата на лекции и семинарни упражнения. Лекциите целят широка база от знания върху отделните събития, факти, личности и характеристиката на цялостния исторически процес на дадената дисциплина. Посредством семинарните занятия студентите усвояват уменията да анализират исторически документи и извори от различен характер. Запознават се с основните дискуссионни моменти по проблемите на научната дисциплина. Добиват ясна представа за състоянието на историографията.

Формата на проверка и оценяване е чрез тестове, реферати, изпит.

Оценяването на постигнатите резултати в процеса на обучението е съобразено с изискванията на Наредба № 21 на МОНМ от 30.09.2004 г. за прилагане на система за натрупване и трансфер на кредити.

Общият кредит на учебната дисциплина е 7 кредита. Приемаме, че кредита са 40 условни единици. От тях 20 единици се набират от аудиторна заетост, 20 – самостоятелна работа.

Всички оценявания се базират на писмени работи, съхраняващи се за срока определен от Правилника за образователните дейности. Те подлежат на контрол от съответните органи.

Студентите, които не наберат минималния кредит, не се допускат до изпит на редовната сесия.

НОВА БЪЛГАРСКА ИСТОРИЯ

ECTS кредити: 7

Седмичен хорариум: 2л+2 у

Форма за проверка на знанията: текуща оценка **Вид на изпита:** писмен

Семестър: V, VI

Методическо ръководство:

Катедра „Българска история и архивистика”, Правно-исторически факултет

Лектори:

Доц. д-р Кристина Мирославова Попова, тел: 0886 42 36 79

гл. ас. д-р Милена Ангелова, тел: 0878 13 74 15

кат. „Българска история и архивистика”

Анотация:

Лекционният курс по нова история на България има за цел да запознае студентите с историографската ситуация и основни дискуссионни полета относно периода на утвърждаването на модерната българска държава от Освобождението до Балканските войни 1878 – 1912 г. Курсът лекции предвижда теми от политическата, стопанска, социална и културна история на България. В него се разглежда историята на институциите, конституционните основи и създаването на модерно държавно управление, законодателството, социалната структура и основните тенденции на развитие на българското общество във времето след Берлинския конгрес. Засегнати са също и дискуссионни теми за модернизационните процеси в българското общество в контекста на европейското развитие в края на деветнадесети и началото на двадесети век, които приобщават българската държава към стопанските и културни процеси на континента. Специално внимание се обръща на развитието на гражданските сдружения и тяхната роля за развитието на гражданския сектор: създаването на благотворителни, просветни, местни и други дружества. Обръща се внимание на възникването на женското движение и неговата роля за модернизацията на българското общество. Обръща се внимание и на регионалните проучвания върху този период.

Семинарните занятия имат за цел да запознаят студентите с основните категории извори. Те са насочени към работа с програмните документи на политическите партии, държавнотворчески актове, статистически сведения, доклади на чуждестранни дипломатически представители, периодичен печат, визуални извори за периода. Целта на семинарните занятия е да задълбочат уменията на студентите за самостоятелна работа и анализ на историческите извори, както и да ги запознае с основните проучвания за този период. В тези рамки са предвидени самостоятелни писмени работи на студентите.

Целта на курса по Нова история на България – първа част е студентите да придобият основни познания за първите десетилетия на модерната българска държава, да затвърдят

основните понятия на историческото познание, с които се характеризира модерната епоха и да умеят да боравят с историографията и историческите източници за този период.

Съдържание на учебната дисциплина:

Извори за новата и най-нова история на България; Конституционни основи на модерната българска държава; Съединително движение и Съединение на княжество България и Източна Румелия; Демографски, социални и стопански промени след Освобождението; Политически живот и изграждане на партийно-политическа система в края на 19. и началото на 20 век; Културна политика на българските правителства до Балканските войни. Просветна политика и развитие на учебното дело; Развитие на гражданския сектор след Освобождението: характерни черти и принципи; Жените в българското общество след Освобождението. Проблемът за женското равнопоставяне в българския обществен живот. Политическата система след Първата световна война. Стопански и социални промени в България след Първата световна война в условията на модернизация. Религиозните институции след Първата световна война. Политическата система и държавният живот след 1934г. в общо европейско сравнение. Основни принципи на българската външна политика след Първата световна война. България в навечерието и по време на Втората световна война.

Технология на обучението и оценяване:

Занятията – лекции, семинарни и практически упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности – представяне и защита на тези – индивидуално и в дискуссионни групи; Студентите правят една презентация, контролна писмена работа и тестово изпитване през семестъра. Теоретичните им разработки под формата на реферати се представят писмено и след това се обсъждат пред аудиторията. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, участие в дискусиите и изпълнение на поставени задачи. Всички оценявания се базират на писмени работи.

НАЙ-НОВА ОБЩА ИСТОРИЯ

ECTS кредити: 12

Седмичен хорариум: 2л + 2у

Форма на проверка на знанията: текуща оценка и изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: VII – VIII

Методическо ръководство:

Катедра: „Обща история”, Правно-исторически факултет

Лектори:

Доц. д-р Елеонора Димитрова Пенчева, катедра „Обща история”, тел: 028206238

гл. ас. д-р Диана Велева Иванова, катедра „Обща история”, тел: 0898700304

Анотация:

Курсът разглежда основните тенденции и закономерности в развитието на цивилизацията на XX век. Времето между двете световни войни е посветено на политическото, социално и обществено развитие на водещите в цивилизационното развитие държави: САЩ, Великобритания, Франция, Германия, Русия. Специално внимание се отделя на *“атомизирането”* на обществата и *“социализацията”* на *“масовия човек”* през 20-30-те години на миналия век в Европа. Втората световна война се разглежда в общоприетите ѝ три етапа на развитие, прави се акцент на ролята на *политическите личности*: Хитлер, Сталин, Чърчил, Рузвелт. Проследява се ролята на *“студената война”*, опитите за нейното прекратяване, разпадане и т.нар. *“край”*. Специален раздел е посветен на развитието на държавите от Латинска Америка през XX век. Курсът запознава студентите с най-новите теории за т.н. *“постиндустриално общество”*, *“новият световен ред”*, *“постмодернизитите”*, глобализацията и *смисълът на прогреса* в контекста на общочовешкия морал.

Съдържание на учебната дисциплина:

Определението на понятието “цивилизация”; Първа световна война и краят на либерализма; Европа през 20-те години; Германия между двете войни; Традиционни и съвременни ценности на обществото; СССР и раждането на тоталитарните режими; Великобритания между двете войни; Франция между двете войни; САЩ между двете войни; Международните отношения между двете световни войни; Втора световна война; ”Студена война”; Политиката на САЩ в Латинска Америка през първата половина на XX век; Окупационни режими в Латинска Америка; Изграждане на зависими политически системи в Латинска Америка; Феноменът на “вечните диктатури”; Управление на т.нар. “прогресивни военни” в Латинска Америка; Феномени на прехода в Латинска Америка; Установяване на демокрация “отгоре”; Политиката на МВФ в страните от Латинска Америка; Великобритания след Втората световна война; Развитие на Германия след ВСВ; Развитие на Япония на съвременния етап; Развитие на САЩ на съвременния етап; Развитие на СССР след ВСВ; Развитие на източноевропейските държави през втората половина на XX в.; Международни отношения в Югоизточна Азия; Нов икономически ред; Глобализацията; Противоречия на съвременния свят.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението осъществява чрез лекционен курс и семинарни упражнения. Семинарните упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнени задачи – изготвяне на самостоятелни доклади по зададена тема, работа с документи. Студентите правят контролна работа всеки семестър. Изискванията за заверка на всеки семестър са редовното посещение на упражненията и показани положителни резултати по време на упражненията и в контролните работи.

НАЙ-НОВА БАЛКАНСКА ИСТОРИЯ

ECTS кредити: 13,5

Форма на проверка на знанията: текуща оценка и изпит

Седмичен хорариум: 2л + 2у

Вид на изпита: писмен

Семестър: V- VI

Методическо ръководство:

Катедра: „Обща история”, Правно-исторически факултет

Лектори:

Доц. д-р Снежана Петрова Димитрова

тел: 0896757548

Анотация:

Курсът се отнася към историята на балканската еманципация от османското религиозно и политическо пространство. Проблемният кръг на този лекционен курс се разгръща през историята **а)** на изграждането на националните балкански държави (налагането на средноевропейския модернизационен цивилизационен пояс върху балканското пространство) и **б)** на европеизацията на турската държава. Тематичните ядра са съответно: **1)** модернизационните проекти на балканските общества и османската държава и **2)** идеологическите системи, които организират отношенията както между общество и държава, така и между общество и индивид. Продължава да се удържа и gender изследователската перспектива, която артикулира местата на всекидневието, които се изграждат около оста: класа, власт и пол, която завърта отношението между мъже и жени във властовото поле. Трети допълнителен акцент в програмата запознава студентите със съвременната (след Втората световна война) история на Балканите, при което особено внимание се обръща върху развитието на съседната Вардарска Македония като част от Титова Югославия и като независима Република Македония.

Съдържание на учебната дисциплина:

Модерност и модернизационни дебати: теоретически казуси. Модерност и модернизационни дебати: теоретически казуси; Нации и национализъм: теории и практики (домодерност и (пост) модерност на Балканите. Историографски ескиз; Изграждането на държавата: модернизация и национализъм. Политически практики; Османската империя по пътя на реформите; Сърбия. Вътрешно и външнополитическо развитие 1806-1914 г.; Дунавските княжества. Румъния. Вътрешно и външнополитическо развитие 1821-1914 г.; Гърция. Вътрешно и външнополитическо развитие 1821-1914 г.; Черна гора, Босна, Херцеговина и Албания. Вътрешно и външнополитическо развитие началото (на века -1914 г.); Османската империя 1878 - 1918 година; Балканите по време на Балканските войни и Първата световна война 1914 - 1918 г.; Балканите между двете войни; Нова Турция. Кемализмът 1923-1939; Международни отношения на Балканите (1918 - 1939 г.); Гърция след Втората световна война; Турция след Втората световна война; Румъния след Втората световна война; Създаване, развитие и разпад на втора Югославия (1943-1992); Вардарска Македония след Втората световна война

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се осъществява чрез лекционен курс и семинарни упражнения. Семинарните упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнени задачи – изготвяне на самостоятелни доклади по зададена тема, работа с автентични текстове. Студентите правят две контролни работи всеки семестър. Изискванията за заверка на всеки семестър са редовното посещение на упражненията и показани положителни резултати по време на упражненията и в контролните работи.

ИСТОРИОГРАФИЯ

ECTS кредити: 4

Седмичен хорариум: 2л+1у

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: писмен

Семестър: (I и II семестър)

Методическо ръководство:

Катедра „Българска история и архивистика”, Правно-исторически Факултет

Лектори:

Гл. ас. д-р Стефан Дечев, кат. „Българска история и архивистика”,

Анотация:

През последните 2-3 десетилетия историографията по-необходимост заема ключово и съществено място в учебния план на множество исторически департаменти. Този лекционен курс е единствен, който дава познания на студентите за развитието на историята от появата ѝ като професионална дисциплина в началото на XIX в. до наши дни. Курсът не е “философия на историята”, а “история на историографията”. Целта е студентите да добият познания за смисъла на самото понятие “историография”; за развитието на историята като изследователска дисциплина, на нейния обект, методи на изследване, изворова база, изследователски подходи, промяната в разбиранията за историческия извор, техники на описание и т.н. Заедно с това курсът се концентрира върху школи, кръгове, автори и изследвания, които са представителни за важните тенденции от развитието на историята като дисциплина.

Съдържание на учебната дисциплина:

“История” и “историография”. Класически историзъм. Професионализъм и национализъм. Културна история. Историята на “Анали” във Франция. Британската марксистка историография. Традиции на немската историография. Континуитет и промяна в професионалната историография. Причини за кризите в професионалната историография до 60-те години на 20 век. Предизвикателства. Двете паралелни ориентации в историческата мисъл през 20 век. Предизвикателствата на постмодернизма към историографията. Предтечи на микроисторията. Характерни особености на микроисторията от 70-те до 90-те години на 20 век. Италианската школа. Представители и проблематика. Немската микроистория. Възражения срещу микроисторията. От социална история към културна история. История и антропология. Новата политическа история

КУЛТУРА НА ДРЕВНА ГЪРЦИЯ

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2 л

Форма на проверка на знанията: текуща оценка и изпит **Вид на изпита:** писмен

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра: „Обща история”, Правно-исторически факултет

Лектор:

проф. дин Калин Стойнев Порожанов, катедра „Обща история”, тел: 0889630410

гл. ас. д-р Александър Савов Порталски, кат. „Обща история”, тел: 0878826944

Анотация:

Лекционният курс обхваща времето от III до края на I хил.пр.Хр. През този период, с развитието на Минойската цивилизация (през III и първата половина на II хил.пр.Хр.) и на Ахейската – (през II хил.пр.Хр.) се поставят основите за блестящото развитие на същинската антична култура на Древна Елада през I хил.пр.Хр. Изключителните постижения на тази култура са една от основите на съвременна европейска цивилизация и модерно поведение. В лекционния курс културата се схваща като активно поведение на индивидите и на обществото като цяло. Активно поведение спрямо заобикалящата природа и спрямо самото общество. Именно то – това поведение – представлява и поражда култура, като плод на творческото начало на човека и обществото в историята на цивилизацията. Тя – културата – се изразява в материални паметници, в литература, изкуство, наука и т.н. Това са и основните извори за изучаване на културата на Древна Гърция както в нейния генезис и първоначално развитие, така и в нейния разцвет.

Съдържание на учебната дисциплина: Ключови понятия: култура, поведение, мислене, творчество, антични извори, археологически паметници, класика, цивилизация, Минойска епоха, Ахейска Гърция, епос, литература, елинизъм, универсализъм, космополитизъм, наука, техника, религия, митология, космогония, писменост, град, полис, акропол, цитадела, живопис, богини и богове, скулптура, керамика, храм, театър, логографи, историци, история, философия, математика, изкуство, литература.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се осъществява чрез лекционен курс и семинарни занятия. Студентите правят 1 контролна работа и разработват курсови работи. Изискванията за заверка на семестъра са показани положителни резултати в контролните работи и тестовете и представена курсова работа. Окончателната оценка отчита резултатите от текущия контрол и оценката от изпита в съотношение 1 : 1 в случай, че всяка една от оценките е минимум *среден 3* (при *слаб 2* от текущия контрол или изпита не се извършва съотнасяне).

ДИДАКТИКА НА ИСТОРИЯТА

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка **Вид на изпита:** писмен

Семестър: 2

Методическо ръководство:

Катедра „Българска история и архивистика”, Правно-исторически факултет

Лектор:

Доц. д-р Костадин Паев, катедра „Българска история и архивистика”, тел: 073/885868

Анотация:

Лекционният курс по Дидактика на историята е предназначен да запознае студентите със същността, структурата и функциите на историческото съзнание; с основните понятия и категории свързани с него; с методите и формите на научното изследване в тази област. Освен класическите научни проблеми на Дидактиката на историята, студентите ще могат още да

дискутират и редица актуални въпроси, свързани с мястото на историята в обществото и нейните задачи, протичащи от дълбоките социално-икономически, политически и духовни процеси, характерни за днешното време.

Съдържание на учебната дисциплина:

Възникване и формиране на Дидактиката на историята като научна и учебна дисциплина; същност и възгледи за историческото съзнание; фактори и етапи на формиране на историческата идентичност; функциониране и роля на историческото съзнание в съвременното общество; подходи и методи на изследване на историческото съзнание; историческото съзнание и проблемите на социализацията на личността; история и национална идентичност; историческото съзнание в условията на глобалната комуникация и интеграция; историческото съзнание в мултикултурното общество.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението по Дидактика на историята съгласно учебния план се осъществява главно чрез лекции. Част от лекциите са представени под формата на мултимедийни презентации и са придружени със схеми и други графични изображения. Това създава добри предпоставки за коментари и дебати по различни въпроси. Формирането на оценката става на базата на текуща оценка и писмен изпит. Една от основните практически задачи на подготовката на студентите е организирането и провеждането на анкета за изследване на историческото съзнание. Текущата оценка се формира на основата на: посещение на лекции, изготвянето на доклади по различни теми, писането на есета, изготвянето на анкетните карти и обработка на резултатите от тях; изготвяне на доклад с изводи и обобщения от проведената анкета. Писменият изпит изисква: познаване на основните концепции, становища и библиография по въпроса; умения за самостоятелен научен анализ и интерпретация на разглежданите проблеми; познаване на дискуссионните въпроси.

НУМИЗМАТИКА

ECTS кредити: 3

Форма за проверка на знанията: изпит

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра „Обща история”, Правно-исторически факултет

Лектори:

Проф. Нина Христова, катедра „Обща история”

тел: 9444339

Анотация:

Избираемият курс “Нумизматика” има две цели: да даде познания, въвеждащи в нумизматиката като помощна историческа наука и да представи познания за римското провинциално монетосечене в българските земи, които да развият у студентите практически умения за разпознаване и атрибуиране на антични монети. Курсът включва два модула: I. Античната нумизматика. II. Римско провинциално монетосечене по българските земи

Съдържание на учебната дисциплина:

Въведение в нумизматиката. Предмет, задачи, методи. История на нумизматиката – основни етапи. Историография. Монетни системи. Монетосеченето на Гърция. Монетосеченето на Рим през републиканския и императорския периоди. Римско провинциално монетосечене по българските земи. Сравнителния анализ на изображенията върху аверсите и реверсите като извор за исторически познания. Монетосеченето на Сердика. Монетосеченето на Никополис ад Иструм. Монетосеченето на Марцианопол. Монетосеченето на Дионисопол. Монетосеченето на Никополис ад Нестум. Портретни изображения на исторически личности върху монетите.

Технология на обучението и оценяване:

Седмичен хорариум: 2л

Вид на изпита: писмен

На студентите се предоставят всички издания на каталози на монетосеченето на отделни градове през римската епоха в българските земи, копия и оригинали на монети, специално изготвени дидактически пособия от аверси и реверси, за да се изработи практическа способност да атрибуират монети. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

ИСТОРИЯ НА БЪЛГАРСКИЯ НАЦИОНАЛЕН КАЛЕНДАР

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка **Вид на изпита:** писмен

Семестър: 2

Методическо ръководство:

Катедра „Българска история и архивистика”, Правно-исторически факултет

Лектор:

Доц. д-р Костадин Паев, катедра „Българска история и архивистика”

тел: 073/885868

Анотация:

Лекционният курс е предназначен да запознае студентите с главните моменти от развитието на българския исторически календар, с основните понятия и категории в тази област, с водещите методи и форми на научно изследване. Студентите трябва да разбират дълбоките корени на основните исторически празници у нас, да осмислят тяхната роля и функции в обществото. В процеса на работа студентите ще могат още да анализират редица дискуссионни проблеми на историческия календар и възникналата върху тази основа празнично-обредна система.

Съдържание на учебната дисциплина:

Астрономически основи на календара; история на съвременния календар; календарните празници в Царство България; официалните празници през тоталитарния период 1944-1989 г.; официални празници в Република България през посттоталитарния период; проблемите на българския национален календар; система за синхронизиране на историческата хронология с различните календарни стилове; календарни празници свързани със значими събития от националната ни история.

Технология на обучението и оценяване:

Въпреки, че обучението по дисциплината „История на българския национален календар” съгласно учебния план се осъществява предимно чрез лекции, то посредством поставяните на студентите задачи за самостоятелна работа се създават условия за дискусия по различни въпроси и проблеми. Окончателната оценка е средноаритметичната от текущата оценка и оценката от писмен изпит. Текущата оценка се формира на основата на: посещение на лекции, изготвянето на доклади, есета и други задачи за самостоятелна работа. Писменият изпит изисква: познаване на основните концепции, становища и основна библиография по въпроса; умения за самостоятелен научен анализ и интерпретация на разглежданите проблеми; познаване на дискуссионните въпроси.

МУЛТИМЕДИЯ ЗА ИСТОРИЦИ

ECTS кредити: 3,0

Седмичен хорариум: 2л

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: писмен

Семестър: II

Методическо ръководство:

Катедра „Българска история и архивистика”, Правно-исторически Факултет

Лектори:

Гл. ас. д-р Нурие Мехмедова Муратова
тел: 073 588 508
кат. „Българска история и архивистика”

Анотация:

Лекционният курс има за цел да запознае студентите по история с основните мултимедийни технологии, приложими в исторически и други хуманитарни изследвания.

Целта на курса е студентите по история да усвоят знания за съвременните компютърни технологии, които да използват в обработката на източниковата информация в качеството на ползвателско ниво – знания за компютърните технологии

Съдържание на учебната дисциплина:

Основни направления в използването на компютърните технологии в историческите изследвания. Компютъризиран анализ на описателни източници. Обработка на структурирани масови източници. Сканиране и оптично разпознаване на текст – OCR – технологии; Обработка на графична и растрена информация Компютърен анализ и обработка на визуални източници. Основи на настолните системи за предпечат Запознаване с технологията бази данни, видове бази данни, СУБД и приложението им в историческите изследвания. Методи за търсене на историческа информация в световната информационна мрежа. Създаване на сайт. Информатизация на архиви, музеи и библиотеки. Библиографско търсене в Интернет.

Работа с генеалогичен софтуер.

Технология на обучението и оценяване:

Лекциите включват следните компоненти: въвеждане на нови знания, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнени задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности – представяне на самостоятелни проекти – индивидуално и в групи; работа с конкретни исторически източници. Студентите правят една контролна писмена работа и тестово изпитване през семестъра за овладяване на специфични понятия и самостоятелно разработен проект, който представят пред аудиторията. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията и изпълнение на поставени задачи.

Общият брой кредити на учебната дисциплина е 3,0. Те се равняват на 30 условни единици, от които 10 от аудиторна заетост и 20 от самостоятелна работа.

Текущият контрол включва 2 курсови работи, 1 контролна работа.

Студентите се освобождават от изпит при отличен успех от текущия контрол

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НА КОМУНИКАЦИИТЕ (ИСТОРИЯ НА РЕКЛАМАТА)

ECTS кредити: 4

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка,
курсев проект

Вид на изпита: писмен и устен

Семестър: III**Методическо ръководство:**

Катедра „Българска история и архивистика”

Правно-исторически факултет

Лектори:

Гл.ас. д-р Милена Иванова Ангелова, кат. „Българска история и архивистика”

Анотация:

Тази учебна дисциплина има за цел да разкрие пред студентите същността на рекламата както като една от модерните форми на икономика и социалност, така и като оптика за изследване на социално-икономическото поведение на хората в миналото. Дисциплината има за задача да запознае студентите и с интерпретациите на рекламното присъствие; да разшири хоризонта на историческите познания студентите историци в посока на интердисциплинарни методи на

изследване на миналото; да ги въведе в терминологията на рекламните комуникации и да ги запознае с развитието на тези практики във времето.

Специално внимание се обръща и на историята на рекламата /а с това и на периодичния печат, социално-икономическите отношения, демографска динамика и пр./ в регионален мащаб - Югозападна България през 20 в.

Очакваните резултати, освен чисто познавателни, са свързани с развитието на интереса у студентите към атрактивни и конвертируеми в модерната историческа наука проблемни полета.

Съдържание на учебната дисциплина:

Концепти за модерната публичност и подходи за нейното изследване. Публичност и медии като основа на историческия анализ. Рекламата като социален и стопански феномен. Реклама и пропаганда. Специфики на рекламната комуникация. Публичност, медии, история. Социологическа система на предметите и на консумацията. Рекламата и дискурсът върху предметите или дискурсът предмет: Жан Бодрияр.

Образът на жените в рекламата. Рекламата по света до средата на XIX в. Рекламата – емблематичен език на XX в. Първи стъпки на рекламата в България. Рекламата през Възраждането. Рекламата в България през първата половина на XX в. Рекламата в Югозападна България – 20-30-те години на XX в. Рекламата и социалистическото потребление. Мила Минева. Образ и идентичност. Консумирането на себе си в образ. Между глобалния пазар и глобалния дар. Ивайло Дичев.

Технология на обучението и оценяване:

Занятията включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности – представяне и защита на тези – индивидуално и в дискуссионни групи; Студентите правят една презентация, контролна писмена работа и разработват курсов проект. Изискванията за завършка на семестъра са редовно посещение на занятията, участие в дискусиите и изпълнение на поставени задачи. Всички оценявания се базират на писмени работи.

МУЗЕОГРАФИЯ И МУЗЕОТЕХНИКА

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2л

Форма за проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: II

Методическо ръководство:

Катедра „Обща история“, Правно-исторически факултет

Лектори:

Проф. Нина Христова

тел: 9444339

Анотация:

Лекциите, включени в дисциплината “Музеография и музеотехника”, са надграждащи по отношение на „Увод в изкуствознанието и музеознанието” и “Обща история на изкуството и музеознание, част I”. Разглеждат се проблемите на колекционирането и първите музеи, структурата и разновидностите на съвременните музеи, сбирки от произведения на европейското изкуство в известни музеи като акцентът пада върху тези, които са свързани с исторически теми и исторически събития. Курсът е обвързан с професионалната характеристика на специалност “история” и подготвя студентите с познания за структурата и функциите на музеите, за експозициите и научното обработване на паметниците, за връзките между експонати и архитектурна среда, за дидактическите задачи на музеите, за интерпретация на историко-художествените факти и представянето им в специфични случаи като исторически туризъм и социални дейности с различни възрастови групи.

Съдържание на учебната дисциплина:

Определения за музеология, музеография и музеотехника. Разбирането за музеография в европейските традиции от XVII и XVIII в. Италиански колекционизъм през XVI в., английски колекционизъм през епохата на Просвещението, имперски колекционизъм XVII-XIX в. Музеографията и запазването на паметта; Международния съвет на музеите (ICOM). Официална типология на обектите и музеите. Институционални функции: колекции, инвентаризация, каталогизиране, документация, научно изследване, реставрация, възпитателни функции, поддържане, информация, културен обмен; Музеите в България. Археологически и исторически музеи. Национални музеи – Национален археологически музей. Национален исторически музей. Нови решения на музейната среда.

Технология на обучението и оценяване:

Семинарите включват посещения на музеи. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

РАЗРАБОТВАНЕ И УПРАВЛЕНИЕ НА ИСТОРИЧЕСКИ ПРОЕКТИ

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2л

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: писмен

Семестър: III

Методическо ръководство:

Катедра Българска история и архивистика, Правно-исторически Факултет

Лектори:

Гл. ас. д-р Нурие Мехмедова Муратова

тел: 073 588 508

кат. Българска история и архивистика

Анотация:

Дисциплината предвижда запознаване на студентите с основните програми, финансиращи исторически изследвания и проекти с историческа насоченост, както и практическо разработване на такива. Насочена е към придобиване на умения за разработване на научно-изследователски, образователни и социални проекти, и е съобразена с квалификационната характеристика на завършващите специалност „История” и възможностите им за реализация в различни учреждения. Чрез познаването на финансиращи институции и програмите, които те предлагат, както и познаването на спецификата на разработването на проекти ще се разшири визията на студентите за бъдеща научно-изследователска работа, както и ще ги подготви за работа в обществени учреждения и неправителствени организации.

Цели:

1. Целта на дисциплината е да създаде компетентност у студентите по история, която да разшири техните перспективи за реализация.
2. Да създаде практически умения за разработване на научно-изследователски, образователни и социални проекти. Създаване на умения за работа в екип.
3. Да ги запознае с основните механизми на проектното финансиране на научни изследвания и финансиращи институции.

Съдържание на учебната дисциплина:

Основни понятия. Проект, програма. Видове програми. Донорски програми. Специфика на „проектния” език. Финансиране на научно-изследователска дейност. Основни донорски програми, финансиращи исторически изследвания. Донорски програми, финансиращи образователни дейности. Проекти за училища и университети. Финансиране на неправителствени организации. Специфика на социалните проекти.

Проекти, финансирани от Европейския съюз. Основни направления, фондове, действащи европейски програми. Специфика на условията за кандидатстване пред различни институции. Работа с формуляри. Общи изисквания и специални условия.

Изготвяне на проект. Съставни елементи на проекта. Правила за управление, мониторинг и оценка на проекти. Оценка на рисковете при реализация на проектните задачи. Жизнен цикъл на проекта. Фази на проектния цикъл. Времево разположение на фазите. Формулиране на проблем, анализ на проблема, поставяне на цели, задачи, определяне на дейности. Особенности

на изработване на бюджет на проекта. Организационно планиране, времеви план на изпълнението на проекта. Техники и методи за анализ, планиране и управление на проектната идея. Придружителни документи.

Технология на обучението и оценяване:

Лекциите включват запознаване с нови знания, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнени задачи – подготовка на индивидуални и колективни проекти. Студентите изготвят самостоятелно разработен проект или колективен проект, който представят и защитават пред аудиторията. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията и изпълнение на поставени задачи.

Общият брой кредити на учебната дисциплина е 3,0. Те се равняват на 30 условни единици, от които 10 от аудиторна заетост и 20 от самостоятелна работа.

Текущият контрол включва 2 курсови работи, 1 контролна работа.

Студентите се освобождават от изпит при отличен успех от текущия контрол

КУЛТУРАТА НА СРЕДНОВЕКОВНА БЪЛГАРИЯ

ECTS кредити: 4

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: писмен и устен

Семестър: IV

Методическо ръководство:

Катедра „Българска история и архивистика”, Правно-исторически Факултет

Лектори:

Гл. ас. д-р Янко Митков Христов, кат. „Българска история и архивистика”, тел: 0884 23 26 26

Анотация:

Програмата съдържа десет теми и има за цел да запознае студентите с теоретичните постановки относно културата на средновековна България. Настоящият курс се стреми да открие етапите в културното развитие на развитие. Акцентира се на обществено значимите процеси и влиянието им върху развитието на материалната и духовната култура в средновековна България. Идеята е да се илюстрират творческата активност и постижения, да се представят творците и средищата. Паралелно с това се търси мястото на низовата култура и нейната роля в развитието на българското общество през средновековието.

Целта на курса е студентите да добият ясна представа за общественото развитие и културата на средновековна България. Да се открие общото и специфичното в българското средновековно общество и да се съизмери културното му развитие и достижения с общото културно развитие и прояви в средновековна християнска Европа

Съдържание на учебната дисциплина:

Материална и духовна култура на българските славяни; Материална и духовна култура на прабългарите; Теоретични постановки за българската средновековна култура – “култура на кръстопът”; Българската култура през езическия период; Българската култура през периода 60-те години на IX век - края на X век; Българската култура през XI – XII век; Българският средновековен град като център на материална и духовна култура; Богомилство и исихазъм. – влиянието върху духовната култура на средновековна България; Българската култура през XIII – XIV век; Съдбата на българските книги и творци след падането на България под османска власт.

Технология на обучението и оценяване:

Занятията – лекции, семинарни и практически упражнения включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности – представяне и защита на тези – индивидуално и в дискуссионни групи; работа върху съхранение средновековни текстове - в оригинал и в превод на новобългарски; работа с вещевени паметници. Студентите изготвят една презентация и правят контролна писмена работа и

тестово изпитване през семестъра. Теоретичните им разработки, под формата на реферати, се представят писмено и след това се обсъждат пред аудиторията. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, участие в дискусиите и изпълнение на поставени задачи.

Оценяването на постигнатите резултати в процеса на обучението е съобразено с изискванията на Наредба № 21 на МОНМ от 30.09.2004 г. за прилагане на система за натрупване и трансфер на кредити.

Общият кредит на учебната дисциплина е 4 кредита. Приемаме, че кредита са 40 условни единици. От тях 20 единици се набират от аудиторна заетост, 20 – самостоятелна работа.

Всички оценявания се базират на писмени работи, съхраняващи се за срока определен от Правилника за образователните дейности. Те подлежат на контрол от съответните органи.

Студентите, които не наберат минималния кредит, не се допускат до изпит на редовната сесия.

ИСТОРИЯ НА ОСМАНСКАТА ИМПЕРИЯ

ECTS кредити: 4

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: писмен

Семестър: IV

Методическо ръководство:

Катедра „Българска история и архивистика”, Правно-исторически факултет

Лектори:

Доц. д-р Валентин Китанов, катедра: „Българска история и архивистика”, тел. 0897979045

Анотация:

Учебната програма разглежда общото историческо развитие на Османската държава от XIII до XX век. Следвайки наложената европейска традиция на интерпретиране на османската история акцентът пада върху политическата, икономическата, социалната и демографската характеристика на османското историческо развитие. Във външнополитически план е наблегнато на взаимоотношенията с европейските велики сили. Доколкото хорариума позволява обърнато е внимание и на развитието на османската култура и изкуство. Във композиционно отношение курсът лекции включва няколко фундаментални въпроса: Историографски преглед и характеристика на изворовата база; Възникване на Османската държава. Предистория и предпоставки; Османската инвазия в Азия, Европа и Африка. Оформяне на световната империя; Взаимоотношенията между европейските сили и османската държава в контекста на Източния въпрос; Кризата в Османската империя и нейната гибел; Културно развитие на Османската империя.

Целта на лекционния курс по История на Османската империя е студентите – историци да получат солидни познания по основните характеристики от развитието на Османската империя и свързаните с това промени за историята на Близкия изток, Балканския и Европейския свят, Средиземноморието; да ориентира студентите в динамичното и сложно минало на народите и културите, включени в османското имперско пространство; да добият представа по дискуссионните въпроси от областта на османската историография и да се запознаят с основния корпус от документи за миналото на Османската империя.

Съдържание на учебната дисциплина:

Историографски аспекти на историята на Османската империя; Тюрките и развитието на Мала Азия през VIII – XIII век; Възникване и първоначално развитие на Османската държава; Териториално разширение и възход на Османската империя през XV- XVI век; Европа и Османската империя през XVI – XVII век; Залезът на Османската империя през XVIII – XIX век; Краят на Османска империя и началото на Турската държава.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се провежда под формата на лекции и семинарни упражнения. Лекциите целят широка база от знания върху отделните събития, факти, личности и характеристиката на цялостния исторически процес на дадената дисциплина. Посредством семинарните занятия

студентите усвояват уменията да анализират исторически документи и извори от различен характер. Запознават се с основните дискуссионни моменти по проблемите на научната дисциплина. Добиват ясна представа за състоянието на историографията.

Формата на проверка и оценяване е чрез тестове, реферати, изпит.

Оценяването на постигнатите резултати в процеса на обучението е съобразено с изискванията на Наредба № 21 на МОНМ от 30.09.2004 г. за прилагане на система за натрупване и трансфер на кредити.

Общият кредит на учебната дисциплина е 4 кредита. Приемаме, че кредита са 40 условни единици. От тях 20 единици се набират от аудиторна заетост, 20 – самостоятелна работа.

Всички оценявания се базират на писмени работи, съхраняващи се за срока определен от Правилника за образователните дейности. Те подлежат на контрол от съответните органи.

Студентите, които не наберат минималния кредит, не се допускат до изпит на редовната сесия.

ИСТОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО И МУЗЕОГРАФИЯ

ECTS кредити: 3

Форма за проверка на знанията: изпит

Семестър: IV

Методическо ръководство:

Катедра „Обща история“, Правно-исторически факултет

Лектори:

Проф. Нина Христова

тел: 9444339

Анотация:

Лекциите, включени в дисциплината „История на изкуството и музеология, част II“, са продължение на “История на изкуството и музеология, част I”. Лекционният курс цели да даде познания за общия историко-художествен процес в Европа от XVI до края на XIX в. Разглеждат се сбирки от произведения на европейското изкуство в известни музеи като акцентът пада върху тези, които са свързани с исторически теми и исторически събития.

Съдържание на учебната дисциплина:

Изкуството на Високия Ренесанс: Леонардо да Винчи, Рафаел, Микеланджело; Ватикански музеи; Галерия Уфици във Флоренция; Изкуството през XVII в. Барок и класицизъм; Изкуството през XVIII и XIX в. Музей Лувър; Основни тенденции в историко-културните процеси на Европа през втората половина на XIX в.

Технология на обучението и оценяване:

Семинарите включват анализ и интерпретация на репродуцирани произведения – исторически документи от разглежданите периоди. Студентите правят две контролни работи през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

СЪВРЕМЕННИТЕ ПОЛИТИЧЕСКИ СИСТЕМИ НА СТАРИЯ КОНТИНЕНТ – ГЕНЕЗИС И ЕВОЛЮЦИЯ

ECTS кредити: 3

Форма на проверка на знанията: текуща оценка и изпит

Семестър: IV

Методическо ръководство:

Катедра: „Обща история“, Правно-исторически факултет

Седмичен хорариум: 2л+0у

Вид на изпита: защита на курсова
работа

Лектори:

гл. ас. д-р Диана Велева Иванова, катедра „Обща история”
тел: 073882859

Анотация:

Лекционният курс анализира основните характеристики и проследява еволюцията на политическите системи, установени в Европа след Първата световна война. Той запознава студентите със съвременните изследвания по проблема. Представя основните “модели” на демокрация – британският и континенталният. Очертава параметрите на двата вида тоталитаризъм – десният (в Италия и Германия) и левият (в СССР); разглежда в сравнителен план общото и различното между тях, както и спецификите на фашизма и националсоциализма. Обръща внимание на същността на авторитарните режими и на отликите им от тоталитарните системи. Проследява еволюцията на десния и левия вариант на авторитаризма. Разглежда преминаването от недемократични политически системи към демокрация.

За по-доброто възприемане на представения материал се предвижда използването на разнообразни документални и фотографски материали, таблици и схеми, компютърни презентации.

Съдържание на учебната дисциплина:

Преглед на изследванията; Демокрацията като политическа система; Европейската демокрация между двете световни войни; Тоталитарните системи в междувоенния период; Особенности на италианския фашизъм; Националсоциализмът в Германия; Левият тоталитаризъм в СССР; Авторитаризмът; Авторитарните режими на Балканите между двете световни войни; Авторитаризмът в Централна Европа през междувоенния период; Иберийският авторитаризъм; Авторитаризъм и ляв тоталитаризъм в Източна Европа след ВОВ; Преходите от недемократична към демократична политическа система

Технология на обучението и оценяване:

Обучението по дисциплината се осъществява чрез лекционен курс. Изискванията за заверка на семестъра, формиращи оценката от текущия контрол, са показани положителни резултати на контролния тест и представената теоретична разработка. Окончателната оценка се формира на базата оценката от текущия контрол и оценката от изпита (представяне на курсова работа) в съотношение 1:1.

СРАВНИТЕЛНО ИЗКУСТВОЗНАНИЕ И МУЗЕОЗНАНИЕ

ECTS кредити: 3

Форма за проверка на знанията: изпит

Семестър: V

Методическо ръководство:

Катедра "Обща история", Правно-исторически факултет

Лектори:

Проф. Нина Христова

тел: 9444339

Анотация:

Лекционният курс “Сравнително изкуствознание и музеознание” е надграждащ. Той е продължение на лекционния курс “Увод в изкуствознанието и музеознанието” и има приемственост с “История на изкуството и музеознание”, както и с отделните дисциплини по обща история и други дисциплини, изучавани от студентите. Целта на знанията, заложили в лекционния курс, е да се развие способност за прочит на визуални текстове и уменията да се интерпретират качествата на произведения от история на изкуството. В лекционния материал се сравняват различни структурни единици: културни модели, стилните белези, видове социо-културни проблеми, художествени концепции за време и пространство, теми и образи в отделните видове художествена култура, отделни произведения. Сравнителните анализи са

Седмичен хорариум: 2л

Вид на изпита: писмен

както конкретни, извършващи се пред репродуцирани художествени произведения (и частично – в оригинал), така на базата на културологични изследвания.

Съдържание на учебната дисциплина:

Изток и Запад в историята; слово и образ в рамките на единна художествено-историческа даденост; Сравнителен анализ на социо-културни елементи (традиция и приемственост в различни култури, ролята на творческата личност в различни епохи); Сравнителен художествен анализ на отделни видове изкуство (култовата архитектура през античността, средновековието и ренесанса; теми и образи в изкуството) в музейни експозиции, в оригинал и в репродуциран вид.

Технология на обучението и оценяване:

Семинарите включват анализ и интерпретация на репродуцирани произведения – исторически документи от различни епохи. Студентите правят два самостоятелни текста по избрани теми, които четат публично през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.

ДОКУМЕНТИ И АРХИВИ В ИСТОРИЧЕСКОТО РАЗВИТИЕ НА ОБЩЕСТВОТО

ECTS кредити: 3,0

Седмичен хорариум: 2+0+0

Форма на проверка на знанията: текущи тестове и реферати **Вид на изпита:** писмен

Семестър: V

Методическо ръководство:

Катедра „Българска история и архивистика”, Правно-исторически факултет

Лектори:

доц.д-р Марияна Ангелова Пискова, кат. „Българска история и архивистика”

тел: 0896 893 946

Анотация:

Лекционният курс и самостоятелната подготовка на студентите са насочени към допълване и разширяване на познанията по обща история на архивите от задължителния курс по “Архивознание. Компютърна архивистика”. Типовете архиви и социалните функции, които тези институции изпълняват се изучават във връзка със съответния тип държавно устройство и административно управление. Формирането на модерните архиви се проследява чрез историята на френските архиви след 1789 г.

Съдържание на учебната дисциплина:

Проследява се еволюцията на писмените документи и употребата на различни носители на информация на съответните етапи в развитието на обществото. Студентите се запознават с историческото развитие на архивите в света - от възникването на първите архивни сбирки и архивите в древността до съвременността. В отделни тематични кръгове и в сравнителен план се разглеждат централизираните и нецентрализираните архивни модели; архивното законодателство; професионалното образование, както и проявите на международната общност на сътрудничество между архивите. Специално внимание се отделя на опитите за унифициране на правилата за архивно описание в международните стандарти, както и на европейските норми за достъп до архивите.

Технология на обучението:

Обучението се осъществява чрез лекционни занятия и самостоятелна работа на студентите. По време на занятията се използват разнообразни нагледни и интерактивни учебни материали (кинодокументи, фотоизвори в електронна форма и в традиционен вариант), които подпомагат пълноценното овладяване на учебното съдържание от студентите. Поощряват се инициативи и активности на студентите.

Общият брой кредити на учебната дисциплина е 3,0. Те се равняват на 30 условни единици, от които 10 от аудиторна заетост и 20 от самостоятелна работа.

По време на обучението, студентите са оценявани текущо, както в областта на теоретичната им подготовка, така и по отношение уменията им за издирване и работа с архивни извори и с архивни справочници в чуждестранните архиви (чрез традиционни форми и публикувани в интернет справочници и архивни документи).

Текущият контрол включва 2 курсови работи, 1 контролна работа

Студентите се освобождават от изпит при отличен успех от текущия контрол.

МЕДИИ И ПОЛИТИКА. ИСТОРИЧЕСКИЯТ ОПИТ В ИЗТОЧНА ЕВРОПА И ЛАТИНСКА АМЕРИКА

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2л

Форма на проверка на знанията: текуща оценка и изпит **Вид на изпита:** писмен

Семестър: V

Методическо ръководство:

Катедра: „Обща история”, Правно-исторически факултет

Лектори:

Доц. д-р Елеонора Димитрова Пенчева, катедра „Обща история,” тел: 028206238

Анотация:

Курсът дава основни понятия, свързани с медийната политика и нейната роля в гражданското общество. Темите са свързани с някои от най-разглежданите основни концепции на политиката и нейната интерпретация в медиите, с тенденциите и закономерностите в развитието на латиноамериканското общество и на Източна Европа през ХХ век.

Курсът разглежда някои от концепциите за медии, пропаганда и политика на големите учени на ХХ век – Ноам Чамски, Гор Видал и др.

Акцентът е поставен върху спецификите на диктатурите през 70-80-те години, ролята на личността в историята, формирането на латиноамериканско самосъзнание и опитите за демократично развитие. Особено внимание се обръща на начина, по който средствата за масова информация отразяват демократичните промени в Източна Европа през 1989 г., получили наименованието “медийни революции”.

Преходът към демократичното развитие показва негативите от прилагането на неолибералния модел в развиващите се държави. Кризите в Аржентина, Мексико, Венесуела показват необходимостта да се реформира финансовата политика на МВФ, Световната банка и политиката към Външния дълг.

Съдържание на учебната дисциплина:

Ранната история на пропагандата. Създаване на Public relations; Пропаганда и демокрация. Морал и политика; Кенеди и Куба; Нападението над Гренада; Икономическата политика на световните организации. Политиката на МВФ – пропаганда и истина; Развитие на корпоративната пропаганда в Латинска Америка; Гватемала – 1954 г.; Пропаганда и дезинформация; Морал и политика; Избори и политика; Масмедии и пропаганда във Венесуела и Перу; Дисидентската култура в Източна Европа; “Медийните революции” от 1989 г.; Пропагандата и медиите в югославския конфликт

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се осъществява чрез лекционен курс. Студентите правят контролна работа и теоретична разработка, които формират оценката от текущия контрол. Изискванията за заверка на всеки семестър са показани положителни резултати в контролната работа и при представянето на теоретичната разработка.

ОРГАНИЗАЦИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА НА БЪЛГАРСКИТЕ АРХИВИ

ECTS кредити: 3,0

Седмичен хорариум: 2+0+0

Форма на проверка на знанията: текущи тестове и реферати **Вид на изпита:** писмен

Семестър: VI

Методическо ръководство:

Катедра „Българска история и архивистика”, Правно-исторически факултет

Лектори:

доц.д-р Марияна Ангелова Пискова, кат. „Българска история и архивистика”

тел: 0896 893 946

Анотация:

Курсът лекции има за цел да разшири познанията и да създаде умения на студентите за провеждане на основни архивни процеси и дейности. Темите се надграждат над изучаваните в задължителната учебна дисциплина по архивистика. Въз основа на общите исторически познания за създаването и функционирането на архивите се пристъпва към изучаване на нормативно-методическите изисквания и правила, регламентиращи главните архивни процеси.

Съдържание на учебната дисциплина:

Предвидено е по-задълбочено представяне на методическото осигуряване на дейностите, свързани с двете основни функции на държавните архиви – комплектуване на документи и използване на архивни извори. Студентите тренират и усвояват на практика компетентности и прилагат правилата за описание на архивни документи, тематично разкриване на съдържанието на архивни документи, прилагане на критерии за провеждане на експертиза на ценността на документите и т.н. Чрез цялостното обучение на студентите – аудиторната заетост и самостоятелна подготовка се очаква те да са добре подготвени за провеждане на основните дейности в архивите свързани с научно-техническата обработка на документите (описание, съставяне на заглавия на архивни единици, систематизирането на документи и обособяването на архивни единици), както и с предоставянето на възможности за използване на архивни документи.

Технология на обучението:

Обучението се осъществява чрез лекционни занятия и самостоятелна работа на студентите. По време на занятията се използват разнообразни нагледни и интерактивни учебни материали (кинодокументи, фотоизвори в електронна форма и в традиционен вариант), които подпомагат пълноценното овладяване на учебното съдържание от студентите. Поощряват се инициативи и активности на студентите.

Общият брой кредити на учебната дисциплина е 3,0. Те се равняват на 30 условни единици, от които 10 от аудиторна заетост и 20 от самостоятелна работа.

По време на обучението, студентите са оценявани текущо, както в областта на теоретичната им подготовка, така и по отношение уменията им за документационната и архивната дейност в държавната администрация и в системата на архивите.

Текущият контрол включва 2 курсови работи, 1 контролна работа.

Студентите се освобождават от изпит при отличен успех от текущия контрол.

ИСТОРИЯ НА БЪЛГАРСКИТЕ АРХИВИ

ECTS кредити: 3,0

Седмичен хорариум: 2+0+0

Форма на проверка на знанията: текущи тестове и реферати **Вид на изпита:** писмен

Семестър: VI

Методическо ръководство:

Катедра „Българска история и архивистика”, Правно-исторически факултет

Лектори:

доц.д-р Марияна Ангелова Пискова, кат. „Българска история и архивистика”

тел: 0896 893 946

Анотация:

Учебната дисциплина е насочена към разширяване и обогатяване познанията на студентите за историята на българските архиви и цели повишаване на тяхната компетентност в областта на проучването на документалните комплекси в българските архиви. Допълва задължителната дисциплина “Архивознание. Компютърна архивистика” чрез изучаване на идеите за формиране на българските архиви и тяхното реализиране в сравнителен план и в контекста на общата история на архивите.

Съдържание на учебната дисциплина:

В лекционния курс специално внимание се отделя на факторите - исторически, обществено-политически, културни, народопсихологически и пр., които обуславят формирането на архивни сбирки и изграждането на архивни институции от средните векове до съвременното информационно общество. Акцентира се върху предисторията на националната архивна система – идеите, проектозаконите, държавните политики и обществените нагласи за създаване на държавни архиви, взаимстването на чуждестранни модели до средата на XX век. Основен метод на работа при самостоятелната подготовка и извънаудиторната работа е издирването и анализирането на автентични архивни извори в оригинален вид и като част от документални издания, чрез които се изучава историята на архивните институции в България.

Технология на обучението:

Обучението се осъществява чрез лекционни занятия и самостоятелна работа на студентите. По време на занятията се използват разнообразни нагледни и интерактивни учебни материали (кинодокументи, фотоизвори в електронна форма и в традиционен вариант), които подпомагат пълноценното овладяване на учебното съдържание от студентите. Поощряват се инициативи и активности на студентите.

Общият брой кредити на учебната дисциплина е 3,0. Те се равняват на 30 условни единици, от които 10 от аудиторна заетост и 20 от самостоятелна работа.

По време на обучението, студентите са оценявани текущо, както в областта на теоретичната им подготовка, така и по отношение на анализа на изворите за българската история, тяхната пълнота и плътност или липса в зависимост от архивните политики.

Текущият контрол включва 2 курсови работи, 1 контролна работа.

Студентите се освобождават от изпит при отличен успех от текущия контрол.

ИДЕЯТА ЗА ФЕДЕРАЦИЯ НА БАЛКАНИТЕ ПРЕЗ 19 ВЕК

ECTS кредити: 4

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу+0пу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Вид на изпита: писмен

Семестър: VII

Методическо ръководство:

Катедра „Българска история и архивистика”, Правно-исторически факултет

Лектори:

Доц. д-р Валентин Китанов, катедра „Българска история и архивистика”,
тел. 0897979045

Анотация:

Курсът по история на Идея за федерация на Балканите през XIX век, с хорариум от 45 лекции и 30 часа упражнения е предназначен за бакалавърска степен на обучение по специалност „История”. В него се разглеждат въпросите около причините за възникването на федеративната идея в балканската идейно – политическа мисъл, нейното развитие в политически и културен план за периода на XIX век до 1878 г. Обърнато е сериозно внимание на различните аспекти на федеративната идея и различните варианти на теоретическото ѝ осмисляне, както и практическите опити за нейното реализиране от балканските общества и държави през деветнадесетото столетие.

Задачата на курса от лекции е да запознае студентите провеждащи магистърска степен на обучение по специалност „История” с етапите в развитието на федеративната идея, нейните главни политически носители, мястото на федеративната идея в национално - освободителното движение и в националните програми на балканските народи. Да разкрие поведението на Великите сили по проблемите на балканското единство и федериране в аспектите на глобалната им политика по Източния въпрос.

Целта на курса е да запознае студентите със същността на федеративната идея на Балканите през XIX век и да изгради траен интерес у тях към балканската политическа мисъл и практика, касаеща различните проявления на федеративната идея; да формира представи и определен обем от знания върху предпоставките и резултатите от прилагането на отделните федеративни проекти, мястото и ролята на балканските народи и на Великите сили в тях; да разкрие многоаспектността на релацията *личност – идея – общество* и нейното развитие по отношение на федеративната идея на Балканите.

Съдържание на учебната дисциплина:

Развитие на политическите идеи на Балканите през XIX век; Предпоставки за възникване и същност на федеративната идея на Балканите; Проявленията на балканския федератизъм; Федеративната идея и националните идеологии на балканските народи; Федеративната идея в българската политическа мисъл през епохата на Възраждането; Великите сили и идеята за федерация на Балканите през XIX век; Идеята за федерация и единство в културните среди на Балканите; Националната и федеративната идея на Балканите – сравнителна характеристика.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се провежда под формата на лекции и семинарни упражнения. Лекциите целят широка база от знания върху отделните събития, факти, личности и характеристиката на цялостния исторически процес на дадената дисциплина. Посредством семинарните занятия студентите усвояват уменията да анализират исторически документи и извори от различен характер. Запознават се с основните дискуссионни моменти по проблемите на научната дисциплина. Добиват ясна представа за състоянието на историографията.

Формата на проверка и оценяване е чрез тестове, реферати, изпит.

Оценяването на постигнатите резултати в процеса на обучението е съобразено с изискванията на Наредба № 21 на МОНМ от 30.09.2004 г. за прилагане на система за натрупване и трансфер на кредити.

Общият кредит на учебната дисциплина е 4 кредита. Приемаме, че кредита са 40 условни единици. От тях 20 единици се набират от аудиторна заетост, 20 – самостоятелна работа.

Всички оценявания се базират на писмени работи, съхраняващи се за срока определен от Правилника за образователните дейности. Те подлежат на контрол от съответните органи. Студентите, които не наберат минималния кредит, не се допускат до изпит на редовната сесия.

ИСТОРИЯ НА МЕСТНОТО САМОУПРАВЛЕНИЕ

ECTS кредити: 4

Седмичен хорариум: 3л+0су+0лу+р

Форма за проверка на знанията: текуща оценка,
курс проект

Вид на изпита: писмен и устен

Семестър: VII

Методическо ръководство:

Катедра „Българска история и архивистика”, Правно-исторически факултет

Лектори:

Гл.ас. д-р Милена Иванова Ангелова, кат. „Българска история и архивистика”

Анотация:

Дисциплината има за задача да запознае студентите и с теорията и историческото развитие на взаимодействието между държавата и местното самоуправление, да ги въведе в терминологията и да ги запознае с развитието на общинското законодателство и с историческата практика на различни видове общини в други страни и у нас: столични, градски, селски и пр. Специално внимание е отделено на развитието на различните форми на сътрудничество между общините, на новото европейско законодателство за местна власт, както и на възможностите на младите хора за участие в местното самоуправление. Специално внимание се обръща и на миналото на местното самоуправление в региона на Югозападния университет и на историята на община Благоевград.

Предвижда се разработване на курсов проект и представянето му под формата на презентация.

Съдържание на учебната дисциплина:

Извори и историография за историята на местното самоуправление. Община и териториална общност. Историческо развитие на общините и различните теории за тяхното взаимодействие. Българските общини през Възраждането. Мястото на местното самоуправление в Търновската конституция. Развитие на общинското законодателство до 1944 г. Развитие на общинското законодателство и неговите особености в условията на социалистическата държава. Развитие на местното самоуправление и общинското законодателство след 1989 г.

Технология на обучението и оценяване:

Занятията включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности – представяне и защита на тези – индивидуално и в дискуссионни групи; Студентите правят една презентация, контролна писмена работа и разработват курсов проект. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, участие в дискусиите и изпълнение на поставени задачи. Всички оценявания се базират на писмени работи.

ИСТОРИЧЕСКО ДОКУМЕНТОЗНАНИЕ

ECTS кредити: 3,0

Седмичен хорариум: 2+0+0

Форма на проверка на знанията: текущи тестове и реферати **Вид на изпита:** писмен

Семестър: VII

Методическо ръководство:

Катедра „Българска история и архивистика”, Правно-исторически факултет

Лектори:

доц.д-р Марияна Ангелова Пискова, кат. „Българска история и архивистика”

тел: 0896 893 946

Анотация:

Учебната дисциплина е част от подготовката на съвременния студент по история и подпомага формирането на неговата информационна и професионална култура в областта на историческата документалистика. Изучаването на документа и документирането в историческия контекст допринася за по-доброто проучване и познаване в детайли на изворите за българската история. Усвояването на правилата на документиране в историческото им развитие подпомага успешното провеждане на техния извороведски анализ.

Съдържание на учебната дисциплина:

В курса се проследява историческото развитие на документирането и деловодната дейност в българските институции. Представя се регламентирането на канцеларската и деловодната практика в новосъздавания се държавен апарат след Освобождението и по-нататъшните опити за нейното унифициране през 20-те и началото на 40-те години на XX век. Отделя се внимание на ангажиментите на държавните архиви по отношение на деловодната дейност и учреденското съхранение на документите. Студентите изучават процеса на документационно осигуряване на управлението в исторически контекст и усвояват правилата на съвременното документиране и на документооборота в държавната администрация. Запознават се със същността и многофункционалността на документа и неговата роля в управленския процес.

Технология на обучението:

Обучението се осъществява чрез лекционни занятия и самостоятелна работа на студентите. По време на занятията се използват разнообразни нагледни и интерактивни учебни материали (кинодокументи, фотоизвори в електронна форма и в традиционен вариант), които подпомагат пълноценното овладяване на учебното съдържание от студентите. Поощряват се инициативи и активности на студентите.

Общият брой кредити на учебната дисциплина е 3,0. Те се равняват на 30 условни единици, от които 10 от аудиторна заетост и 20 от самостоятелна работа.

Текущият контрол включва 2 курсови работи, 1 контролна работа.

Студентите се освобождават от изпит при отличен успех от текущия контрол.

БАЛКАНСКИ НАЦИОНАЛИЗЪМ

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2л

Форма на проверка на знанията: текуща оценка и изпит **Вид на изпита:** писмен

Семестър: IV

Методическо ръководство:

Катедра: „Обща история”, Правно-исторически факултет

Лектори:

Доц. д-р Снежана Петрова Димитрова, катедра „Обща история”

тел: 0896757548

Анотация:

Курсът е основан на въпроси и проблеми на националната идентичност и национализма в Югоизточна Европа. В широко тематична и интердисциплинарна форма той се отличава от конвенционалния исторически курс. Неговото намерение е през широко хронологически, но тематичен подход да създаде представа за специфични страни на нациообразуващите процеси в този европейски отрязък. Тенденцията, която организира целия лекционен курс е пътят, по който страните от региона създават и манипулират националната си идентичност, основно етническа, за да се превърне в ресурс на държавно изграждане, често през употреба на национализма. Той се фокусира върху начина, по който идеята за нацията се създава, усвоява и употребява от различните политически елити на Балканите; подчертавайки различните идеологии, влияния и супернически си идеи, курсът цели да оспори широко възприеманата теза, че национализмът е определящият фактор във всекидневието и живота на хората от региона.

Курсът се опитва да въведе подхода на изследване, наричан "case study". Тъкмо през конкретните случаи на изучаване на албанския, сръбския, гръцкия и румънски национализъм лекционният курс очертава феномените на етническият и граждански национализъм в продължителното историческо време. Свързвайки модерността с националната държава, скритата учебна програма на този курс преследва подчертаването на историческите предимства на гражданския национализъм и остойностяването на гражданското общество.

Съдържание на учебната дисциплина:

Нации и национализъм: теории и практики (домодерност и (пост) модерност на Балканите. Историографски ескиз; Западноевропейският национализъм; Национализъм: Нация - Национално самосъзнание - Национално чувство - НОД - формиране на: Държавата=Родината=Нацията на Балканите; Определяйки националната идентичност на Балканите: религия и национализъм; език и култура; Мегали идея и Пан-Романизъм; Балкански интеграции: Югославизъм- Велика Сърбия-Пан-Хърватизъм; Македонският въпрос: въобразената национална общност; Елити и общество: социално развитие и националното пространство на Балканите през 19 век; Изграждането на държавата: модернизация и национализъм; Парижката мирна конференция (1919-1920): граници и малцинства; Фашизъм и авторитаризъм: национализмът на междувоенните Балкани; Комунизъм&Национализъм

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се осъществява чрез лекционен курс. Студентите правят две контролни работи и представят кратки реферати. Изискванията за заверка на семестъра са показани положителни резултати в контролните работи. Окончателната оценка отчита резултатите от текущия контрол и оценката от изпита в съотношение 1 : 1 в случай, че всяка една от оценките е минимум 3 (при слаб 2) не се извършва съотнасяне.

ПЪРВАТА СВЕТОВНА ВОЙНА И МОДЕРНИЗАЦИЯТА МЕЖДУ ДВЕТЕ СВЕТОВНИ ВОЙНИ**ECTS кредити:** 2,5**Седмичен хорариум:** 2л

Форма на проверка на знанията: текуща оценка и изпит

Вид на изпита: писмен**Семестър:** VIII**Методическо ръководство:**

Катедра: "Обща история", Правно-исторически факултет

Лектори:

Доц. д-р Снежана Петрова Димитрова, катедра „Обща история”

тел: 0896757548

Анотация:

Курсът въвежда в световния дебат за наследството на Голямата война, очертавайки възможностите за въвеждането на феноменологичната перспектива в изследователския хоризонт на историята на войните. Тук акцентът пада върху 'преживяната война' и ролята ѝ в конструиране идентичността на модерния индивид в поствоенна Европа. Широко тематична и интердисциплинарна форма отличава този курс от конвенционалните исторически четения за

Първата световна война. Тук проблемният спектър обхваща: иронията и модерната памет; формирането на 'горчивата памет' и социалните ѝ ефекти; носталгията по 'войната на окопа' и създаването на 'поколението от окопите'; изграждане общите места на модерната памет (паметници, войнишки гробове, 'Архангеловата задушница' в пост-военна Европа) през церемониално-траурната политика и архитектурна култура на победители и победени в Голямата война; 'откриването на собственото тяло' и прокарването на новите разделителни *gender*-линии в пост-военното европейско общество. Курсът се основава на исторически казуси от Източния и Западния фронт, очертавайки общите феномени, които проявяват силуета на Голямата война: общо място на европейската идентичност.

Съдържание на учебната дисциплина:

Историографски ескиз; Мит, Ритуал и Романтизъм; Войната на политиките (1914-1918); "Моята война не е вашата война"; "Моето тяло": Солунският фронт, болници, окопи, всекидневие; Човекът на война пред лицето на смъртта: кризите на модерната идентичност; Мъже, смърт и модернизъм; И никога повече такава невинност"/"На западния фронт нищо ново"; 'Общите места на паметта': войнишките паметници и гробища; новите туристически маршрути (бойните полета, окопите)

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се осъществява чрез лекционен курс. Студентите правят две контролни работи и представят кратки реферати. Изискванията за заверка на семестъра са показани положителни резултати в контролните работи. Окончателната оценка отчита резултатите от текущия контрол и оценката от изпита в съотношение 1 : 1 в случай, че всяка една от оценките е минимум 3 (при слаб 2) не се извършва съотнасяне

СРАВНИТЕЛНА ИСТОРИЯ

ECTS кредити: 2,5

Форма на проверка на знанията: текуща оценка и изпит

Седмичен хорариум: 3л

Вид на изпита: писмен

Семестър: VIII

Методическо ръководство:

Катедра: „Обща история”, Правно-исторически факултет

Лектори:

Доц. д-р Иван Методиев Петров, катедра „Обща история”

тел: 073588515

Анотация:

Дисциплината се заема с анализ на историческите явления и процеси и тяхното съвременно наследство. Изучава произходът на "голямото разделение" – Изток – Запад след XVIII век в европейската история и култура. Изследва конкретните прояви на националистическия феномен в контекста на общоевропейската история и индивидуалните общности. Разглежда "Балканизацията" и интеграцията в европейската история, а също така войните през XVII – XX век и свързаните с тях демографски промени.

Съдържание на учебната дисциплина:

Селското стопанство в Западна Европа през XVII-XVIII век. Промисленост и търговия в Западна и Централна Европа през първата половина на XVIII век. Религия и църква в Западна Европа през XVII-XVIII век. Европейското общество 1780 – 1914. Революции и реформи през модерната епоха в европейската и световната история. Модерният национализъм - общи характеристики и варианти в Западна и Източна Европа. Интелектуалците в Европа през XIX век. Човешките загуби по време на войните през XVII – XX век.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението по Сравнителна история се осъществява чрез лекционен курс. По време на обучението студентите представят по 1 курсова работа по темите от курса.

ИСТОРИЯ НА ВОЕННОТО ИЗКУСТВО

ECTS кредити: 2,5

Форма на проверка на знанията: текуща оценка и изпит

Семестър: VIII

Методическо ръководство:

Катедра: „Обща история”, Правно-исторически факултет

Лектори:

Доц. д-р Иван Методиев Петров, катедра „Обща история”

тел: 073588515

Анотация:

Историята на военното изкуство разглежда зараждането и развитието на военното изкуство от най-древни времена до наши дни. Дисциплината дава възможност на студентите да се запознаят със закономерностите в развитието на въоръжените сили, въоръжението и военното изкуство в миналото и да разберат тенденциите в тяхното развитие.

Съдържание на учебната дисциплина:

Произход и същност на войната и армията. Периодизация на историята на военното изкуство. Военното изкуство в страните от древния Изток. Военното изкуство в древна Гърция, Рим и Картаген. Военното изкуство в периода V-X век. Военното изкуство в периода X-XV век. Военното изкуство през XV-XVII век. Военното изкуство през XVIII век. Френското военно изкуство по времето на Наполеон 1796-1815 год. Военното изкуство в средата на XIX век. Военното изкуство в края на XIX и началото на XX век. Българското военно изкуство във войните за национално обединение 1912-1918 г. Военното изкуство по време на Първата световна война 1914-1918г. „Малките войни” в Европа и света в периода 1919-1939 г. Военното изкуство по време на Втората световна война 1939-1945 г. Военно и военноморско изкуство по време на Корейската война 1950-1953 г. Военното изкуство по време на войните във Виетнам, 1946-1954 г, и 1965-1975 г. Военното изкуство в арабско-израелските войни 1948г,1956 г, 1967 г, 1973 г, 1982 г. Военното и военноморското изкуство във войната за Фолклендските острови 1982 г. Военното изкуство във войната в Афганистан 1979-1989 г. Войните във Залива 1991 г, и 2003 г.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението по История на военното изкуство се осъществява чрез лекционен курс. По време на обучението студентите подготвят по 1 курсова работа по тема от курса.

МОДЕРНА ДЕМОКРАЦИЯ

ECTS кредити: 2,5

Форма на проверка на знанията: текуща оценка и изпит

Семестър: VIII

Методическо ръководство:

Катедра: „Обща история”, Правно-исторически факултет

Лектори:

Доц. д-р Иван Методиев Петров, катедра „Обща история”

тел: 073588515

Анотация:

Лекционният курс разглежда появата и развитието на модерната демокрация в контекста на общочовешкото историческо развитие. Акцента пада върху демократичните процеси в Западна Европа и Северна Америка. Анализирани са степените и средствата за модернизация и национална консолидация на отделните страни и континенти, които предшестваха или следваха появата и еволюцията на демокрацията вчера и днес.

Съдържание на учебната дисциплина:

Религиозната Реформация - първата проява на граждански нонконформизъм. Класическият републиканизъм на Николо Макиавели / 1469-1527 / и идеята за "смесено правителство"

Съпротива срещу легитимната власт по време на Нидерландската война за независимост като нарушение на принципите на династическото право Политическият живот и управленческите модели на италианските градове-републики до XVII век. "Всеобщата европейска криза през XVII век - възстановяване на старите режими или корозия на олигархическия принцип на управление. „Левелери“ и „дигери“ в Английската буржоазна революция /1640 -1649/ - начало на социалнополитическия нонконформизъм в „третото съсловие“. "Република Океания" на Джеймс Харингтон и идеята за политическото равенство. Френското просвещение като идеологическа предпоставка на модерната демокрация. Волтер, Русо, Монтескьо като "бащи" на демокрацията. "Английски", "френски", "американски" път в демократическата реализация. Джексън, Гизо, Дизраели – реформационни проекти за разпространение на демокрацията. Появата на социалдемократически партии през втората половина на XIX век като ускорение и резерви спрямо демокрацията. Републиката като институционален модел на представителната демокрация.

Възход и компрометация на парламентарното управление от Конвента до Първата световна война.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението по дисциплината Модерна демокрация се осъществява чрез лекционен курс. По време на обучението студентите подготвят по 1 курсова работа по темите от лекциите.

ИСТОРИЯ НА ДИПЛОМАЦИЯТА

ECTS кредити: 2,5

Седмичен хорариум: 2л

Форма на проверка на знанията: текуща оценка и изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: VIII

Методическо ръководство:

Катедра: „Обща история“, Правно-исторически факултет

Лектори:

Доц. д-р Елеонора Димитрова Пенчева, катедра „Обща история“

тел: 028206238

Анотация:

Програмата по **История на дипломацията** има за цел да предложи тематика, насочена към задълбочено усвояване, от страна на студентите, на основните дипломатически инициативи през 20 век. Акцентът е поставен върху спецификата, основните характеристики и резултати от дипломатическата дейност на отделните държави и влиянието им върху международните отношения.

Разглеждат се основните политически доктрини на Първата световна война, дипломатическата дейност между двете световни войни и по време на Втората световна война. Проследяват се дипломатическите инициативи през периода на Студената война, "малките горещи войни" в т.нар. "мирен" период.

Съдържание на учебната дисциплина:

Дипломацията в края на 19 в.; Дипломатическа подготовка на Първата световна война; Дипломацията на Индия, Средния Изток и Китай през 19 век; Дипломацията в Европа между двете световни войни; Втора световна война . Дипломацията на Германия. Франция, Англия, Русия, САЩ; Латинска Америка през XX век; Диалогът "Север- Юг"; Студената война; Нов курс в МО. "Перестройката" на М. Горбачов; Мирните инициативи на държавите от Централна Америка и Карибския басейн; Външна политика и дипломация на държавите от Южна Азия и Средния Изток; Дипломацията на САЩ през 80-те години; Глобалният свят – икономически,

политически и социални ракурси; Проблеми пред дипломация в началото на третото хилядолетие.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се осъществява чрез лекционен курс. Студентите правят контролна работа и теоретична разработка, които формират оценката от текущия контрол. Изискванията за заверка на всеки семестър са показани положителни резултати в контролната работа и при представянето на теоретичната разработка.

СПЕЦИФИКИ НА РАЗВИТИЕТО НА ДЪРЖАВИТЕ ОТ ЛАТИНСКА АМЕРИКА

ECTS кредити: 2,5

Седмичен хорариум: 2л

Форма на проверка на знанията: текуща оценка и изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: VIII

Методическо ръководство:

Катедра: „Обща история”, Правно-исторически факултет

Лектори:

Доц. д-р Елеонора Димитрова Пенчева, катедра „Обща история”

тел: 028206238

Анотация:

Курсът разглежда основните тенденции и закономерности в развитието на латиноамериканските общества през XX век. Разглеждат се уникалните възгледи на Симон Боливар, които са сложили отпечатък върху по-нататъшното развитие на континента.

През първата половина на XX век студентите се запознават с развитието на младите републики и утвърждаването на националността в условията на икономическа зависимост. Окупационните режими в ъв Венесуела, Хаити, Никарагуа са пример за специфичното зависимо развитие.

Поставен е акцент върху особеностите и закономерностите на диктатурите през 70-80-те години, ролята на личността в историята, формирането на латиноамериканско самосъзнание и опитите за демократично развитие в условията на неолибералния модел на глобалния свят.

Преходът към демократичното е изключително сложен и се разглежда влиянието на наркоикономиките в андските държави, както и наркомафията и проблемите от милитаризирането на държавите в региона. Кризите в Аржентина, Мексико, Венесуела показват необходимостта да се реформира финансовата политика на МВФ, Световната банка и политиката към Външния дълг.

Съдържание на учебната дисциплина:

Моралът – основополагащ принцип в управлението на обществата. Значение на наследството на Боливар, проекции в съвременната история; Утвърждаване на националността в условията на икономическа зависимост; Окупационни режими през първата половина на XX век; Германска експанзия в Латинска Америка; Изграждане на зависими политически системи в Латинска Америка; Развитие на държавите през 50-те години. Гватемала и Боливия; Кубинската революция – 1 януари 1959 г.; Диктаторски режими и модели за развитие през 70-80-те г.; Управление на т.нар. “Прогресивни военни”; Политиката на МВФ в страните от Латинска Америка; “Контадорският процес” - опит за самостоятелна политика; Християндемократията в Латинска Америка; Глобалният свят. Идеологията на неолиберализма и последиците от нея; Противоречията на съвременния свят; Сътрудничеството на Латинска Америка с Европа.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се осъществява чрез лекционен курс. Студентите правят контролна работа и теоретична разработка, които формират оценката от текущия контрол. Изискванията за заверка на всеки семестър са показани положителни резултати в контролната работа и при представянето на теоретичната разработка.

ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО

ECTS кредити: 2,5

Седмичен хорариум: 2 л

Форма за проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: VIII

Методическо ръководство:

Катедра „Обща история“, Правно-исторически факултет

Лектори:

Проф. Нина Христова

тел: 9444339

Анотация:

Курсът се опира на познанията по история на изкуството и представлява интерес за тези студенти, които се ориентират към работа с паметници на художественото наследство. Той е надграждащ и завършващ по отношение на другите дисциплини: Увод в изкуствознанието, История на изкуството, Сравнително изкуствознание. По тези причини е включен в последния, осми семестър.

Лекционният курс е изграден от три дяла.

Първият дял проследява формирането на теоретическото познание за изкуството и напластяването му в различни области: в естетиката, във философията на изкуството, в частните теории, кристализиращи от художествената практика. Разглеждат се различни нива на систематизиране на теория на изкуството по отношение на емпиричните художествени факти, възможните различни гледни точки при изграждане на теорията в определен обем и граници.

Вторият дял предлага разбирането за теория на изкуството като теория на пластическия образ, в която образът има своя структура, възможна за представяне чрез определени елементи и интерпретирана чрез предпочетени понятия. Структурата на образа се проследява в история на изкуството от късния палеолит до началото на XX в. чрез пластове материална възпелтност, фигуралност, конструираност, пространственост, семантика и комуникативност.

Третият дял от лекциите се състои от текстове, в които се съдържат теоретични постановки за изкуството, теоретични проблеми в исторически проучвания. В този трети дял теория на изкуството се проследява като приложна история.

Съдържание на учебната дисциплина:

Теоретическото познание за изкуството – възможни гледни точки. Граници и обем на една теория на изкуството; Историческа теория на изкуството; Стил и стиловете системи – исторически ракурси; Структура на образа; Материална възпелтност; Фигуралност. Изкуство и действителност като взаимоотношения. Сюжет. Натурализъм, реализъм, абстракция. Фигуралност и семантика; Конструираност; Пространственост; Семантика на образа; Комуникативност на образа.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се осъществява чрез лекционен курс. Изпитът е писмен. Окончателната оценка отчита резултатите от текущия контрол (присъствия на лекциите, оценки от контролните работи и рефератите) и оценката от изпита в съотношение 1 : 1.